

## Seminario de Formación

### “El Estado Venezolano y la Posibilidad de la Ciencia” de Paideia-UCLA.

15/07/13<sup>1</sup>

En esta sección del libro, *La conclusión del diagnóstico*, es importante rescatar algunos elementos que nos ayudará a entender lo que viene a continuación. El primer elemento, surge al observar las políticas y acciones ejecutadas por el gobierno hasta el 2006 (fecha en la que Fuenmayor entrega este escrito) y lo que ha ocurrido desde esta fecha hasta el presente. En este sentido, debemos reconocer que si bien, no tenemos conciencia clara del tema de la enajenación del ingreso petrolero en términos de su nivel más profundo, es decir la enajenación del bien público y su posibilidad de generar otros bienes públicos. Si tenemos presente la idea del que el petróleo y en consecuencia el ingreso petrolero es un bien público, pero del modo propio de la desculturización (tal y como lo plantea Fuenmayor). Reconocemos que dicho ingreso es de todos los venezolanos, sin embargo, ¿cuál fue nuestra reacción?, denme lo mio. Es decir, en buena medida parte del proceso en que finalmente se fue apropiando el discurso del ingreso petrolero como bien nacional, fue realizado por medio de exigir un reparto individual, privado de este ingreso.

En segundo lugar, al mirar la constitución del año 1999, el tema de la educación y el trabajo se muestran como ejes transversales de todo lo que se dice en la constitución. Es decir, se plantea la necesidad de culturizar, de cultivar y de educar. Pero también, del trabajo como elemento que aglutine a la sociedad venezolana. Y por último, el hecho de cómo la pragmática del poder se ha ido desdibujando, el poder no lo tiene quien gobierna, el poder es una red de relaciones, y en la red donde estamos hay sectores que uno no cree que tienen poder, pero al final pueden mover piezas. Por ejemplo, los medios de comunicación hacen mucho con poco, pueden construir realidades a través de las matrices de opinión.

En este sentido, todo lo definido en esta sección del escrito de Fuenmayor, cuando se analiza a la distancia y lo reflejamos con lo sucedido durante el período 2006-2013, nos encontramos con que hay elementos aceptados dentro del discurso dado durante el proceso constituyente, que aún no han logrado calar en la dimensión esperada. Por ejemplo, el tema de la libertad de expresión, tema que ha sido

---

1 El siguiente resumen corresponde a la sesión #9 del seminario. Elaborado por: Julie Vera.

sujeto del chantaje más atroz, continuo y perverso.

Por otro lado, este escrito nos permite plantear una tarea más general que específica, y es analizar las consideraciones realizadas por Fuenmayor y contrastarlas con los planes de la nación (Primer y Segundo Plan de la Nación), con el objetivo de reconocer los elementos de concurrencia o de divergencia. Así mismo, es prácticamente un hecho que la constitución de la República Bolivariana de Venezuela acepta el diagnóstico dado en esta sección del escrito, y más aún, cuando la educación y el trabajo son ejes transversales sobre el cual se construye la constitución, estando en completa sintonía y armonía con lo planteado con Fuenmayor.

Trasladando este diagnóstico a los proyectos desarrollados por CENDITEL, el mismo puede incidir en el modo en que cada uno de los proyectos se desarrollan. Es decir, ¿Estos proyectos tocan el aspecto de la educación y el trabajo en la construcción de una cultura nacional? ¿Cómo se visualiza el proyecto de Maestro Virtual, en función de lo planteado por Fuenmayor?. Es interesante plantearse estas preguntas, dado que por ejemplo, el Maestro Virtual está destinado al fracaso, porque a la práctica y la generación cultural o es entre humanos o no es, entonces, ¿qué sentido tiene esta herramienta tecnológica? (No es un problema de capacidad de CENDITEL, es un problema de concepción del proyecto).

En resumen, un proyecto tecnológico además de generar un producto, también va configurando como el mundo se caracteriza o se sueña desde el ámbito tecnológico. Esta nos debe ayudar a revelarnos, debemos plantearnos preguntas como ¿qué significa ser un maestro? Para así decantar por medio del maestro virtual las características que debe tener un maestro. Para el caso del invernadero automatizado cabría preguntarse también, ¿qué tipo de conocimiento es necesario que tenga el agricultor de nuestras tierras?.

CENDITEL, es fundamental en la lucha por una autonomía cultural. Una autonomía que pasa porque seamos autóctonos, que nos respondamos a la preguntas hecha aquí, además de poder preguntarme. Ser autóctono es más que apegarse a lo folclórico, es tener la capacidad de construir las preguntas desde nuestra realidad. Roberto Fernández dibujaba este tema colocando como ejemplo la letra de la *cubanía de Martí: No hace falta que hable del ron y la guayabera, sólo basta con que ponga en la poesía vuela el águila herida para que se sienta allí la condición de cubano.*