

Lectura y análisis de “Tras la virtud”

Alasdair MacIntyre

28/03/12¹

1. Una sugerencia inquietante: Continuación...

La situación hipotética descrita por MacIntyre, a la cual hacíamos referencia en la sesión anterior, revela el desconcierto en que las ciencias naturales podrían estar al haber perdido todo su legado científico original. Este **caos** sería **difícil de comprender** a través de los lineamientos de la filosofía analítica, de la fenomenología y del existencialismo, ya que con estas corrientes filosóficas el nivel de estudio de un problema llegaría sólo a la descripción del mismo sin profundizar y dar cuenta de su razón de ser.

El mencionado “mundo imaginario” induce al autor a plantearse la siguiente **hipótesis**: “(...) en el mundo actual que habitamos, el lenguaje de la moral está en el mismo grave estado de desorden que el lenguaje de las ciencias naturales en el mundo imaginario que he descrito (...) hemos perdido – en gran parte, si no enteramente– nuestra comprensión, tanto teórica como práctica, de la moral ” (MacIntyre, 2004, pp.11–12). Por ende, la comprensión holística de los fenómenos se dificulta al no hacerse visible los contextos de los distintos significados morales que constituyen dichos fenómenos. Bajo este panorama podríamos ir recolectando indicios para detectar **los momentos claves de la historia en que se daría el quiebre o pérdida del antiguo patrimonio moral...**

Y si estos quiebres o rupturas en efecto se han presentado en distintas épocas, habría que reflexionar de qué manera esto ha influido en la concepción actual que tenemos de nosotros mismos y de nuestras acciones. Para ello, las corrientes filosóficas mencionadas no contribuirán en esta tarea, por las razones descritas previamente, pero **la historia si permitirá** recaudar los elementos necesarios para **un análisis**

1 El siguiente resumen corresponde a la lectura 2 de la obra (desde la página 11 hasta la página 15).

crítico y exhaustivo del caos; llegando a dividirse en 3 etapas:

- 1.– Surgimiento de la ciencia natural.
- 2.– Catástrofe.
- 3.– Restauración desordenada.

Sin embargo, la historia como herramienta para el análisis no puede ser considerada como una “crónica valorativamente neutra”, es decir, no se puede considerar como una simple narración de hechos alejados de valores, costumbres e intereses, como tradicionalmente ha funcionado la historia académica. El análisis necesario tiene que trascender esto porque la academia también ha contribuido a ocultar el desorden moral, haciendo que nadie reconozca el actual caos existente.

En consecuencia, MacIntyre plantea que a pesar de que existe todo un **discurso** con argumentos que sustentan la existencia de una supuesta moral contemporánea en realidad la esencia de esa estructura moral fue anulada durante la catástrofe, dando origen a todo un lenguaje **invisibilizador** del desorden.