

TRAS LA VIRTUD

Alasdair MacIntyre

Resumen capítulo 5

¿POR QUÉ TENÍA QUE FRACASAR EL PROYECTO ILUSTRADO DE JUSTIFICACIÓN DE LA MORAL?

Daisy Villasana Rodríguez
junio, 2013



Retomando el Proyecto Ilustrado

“... las raíces de algunos de los problemas que centran la atención especializada de los filósofos académicos y las raíces de algunos de los problemas centrales sociales y cotidianos son lo mismo...no podemos entender, ni menos resolver, un tipo de problemas sin entender el otro”



Retomando el Proyecto Ilustrado

La ilustración abre las puertas al “yo emotivista” avanzando hasta encontrar medios de expresión.

Cambio en las creencias, origen de las reformas que proponían el establecimiento de la libertad de cultos, la separación de la Iglesia y el Estado o la subordinación del poder religioso a la autoridad civil.

Cambio en los modos de creer. Justificación de la creencia.



Retomando el Proyecto Ilustrado

La ilustración abre las puertas al “yo emotivista” avanzando hasta encontrar medios de expresión.

Cambio en las creencias, origen de las reformas que proponían el establecimiento de la libertad de cultos, la separación de la Iglesia y el Estado o la subordinación del poder religioso a la autoridad civil.

Cambio en los modos de creer. Justificación de la creencia.



Retomando el Proyecto Ilustrado

El debate moral se plantea en la modernidad como una necesidad de ruptura de un modelo arbitrario (la moral descansaba en un sentido de preferencia).

Desde la Ilustración se plantea el enfrentamiento entre las ilimitadas e irreconciliables premisas morales y los mandatos morales infundados de cada una de las premisas.



Justificación de la creencia moral

***Kant:** La moral no se fundamenta en deseos, tampoco en creencias religiosas, se fundamenta en la razón, siendo ésta la que postula principios que puedan y deban ser mantenidos por todo hombre, independientes de circunstancias y condiciones, que pudieran ser obedecidos invariablemente por cualquier agente racional en cualquier ocasión.*

Niega que la moral esté basada en la naturaleza humana – parte fisiológica del hombre, pero analiza “la naturaleza de la razón humana”.



Justificación de la creencia moral

Kierkegaard: *El tratamiento de lo ético descansa sobre la filosofía moral de Kant. Lo que para éste es lo estético para aquél era la inclinación. Describe dos ámbitos de existencia en las que el individuo puede escoger: el estético (inmediatez del presente) y el ético (vinculación del presente con el pasado y el futuro). Existe una elección radical.*

Presenta una inconsistencia al percibir en el sometimiento al deber una pérdida de responsabilidad individual (los principios tienen autoridad sobre el ser independientemente de las actitudes, preferencias y sentimientos (¿y la elección radical?). Incoherencia entre novedad y tradición (elección y razón).



Justificación de la creencia moral

Diderot: Confirma la regla de la moral conservadora fundamentada en los deseos y las pasiones.

Hume: La moral es obra de las pasiones.

Para MacIntyre la fuerza de todas las argumentaciones son negativas, descansan en el fracaso de las otras posturas, motivo por el cual “... **la moral de nuestra cultura predecesora - y por consiguiente de la nuestra – se queda sin razón para ser compartida o públicamente justificada**”



¿Por qué tenía que fracasar el Proyecto Ilustrado de justificación de la moral?

*Desconocimiento del esquema moral de la Europa Medieval del
siglo XII que incluía elementos clásicos y teístas*

Aristóteles – Ética a Nicómano

*“el hombre tal como es” —→ “el hombre tal como podría ser si
ÉTICA realizara su naturaleza esencial”*



¿Por qué tenía que fracasar el Proyecto Ilustrado de justificación de la moral?

*Desconocimiento de la concepción teísta del pensamiento y el
juicio valorativo*

“el hombre tal como es” —→ “el hombre tal como podría ser si
ÉTICA realizara su naturaleza esencial”

**expresión de una ley divinamente ordenada (respeto y temor
ordenados por Dios), descubrimiento de la razón y racionalmente
defendible.**



¿Por qué tenía que fracasar el Proyecto Ilustrado de justificación de la moral?

*Protestantismo y catolicismo jansenista: “La razón no da
ninguna auténtica comprensión del verdadero fin del hombre”*



*Pascal: la razón determina el hecho de que nuestras creencias se
fundamentan en la naturaleza, la costumbre y el hábito.*



¿Por qué tenía que fracasar el Proyecto Ilustrado de justificación de la moral?

El rechazo laico y el rechazo científico filosófico de las teologías protestante y católica , elimina la noción “del hombre como podría ser si realizara su telos”

*La moral queda desprovista
de su contexto teleológico*

*La naturaleza humana es ineducada
(tal como es)*

*Desobediencia de la
naturaleza humana a los
mandatos de la moral*



¿Por qué tenía que fracasar el Proyecto Ilustrado de justificación de la moral?

MacIntyre plantea la posibilidad de un acercamiento de los filósofos de la Ilustración a una nueva argumentación ...no existe razonamiento válido que partiendo de premisas enteramente fácticas permita llegar a conclusiones valorativas o morales...

Plantea la falsedad de la argumentación diciendo que hay varios tipos de razonamiento válido en cuya conclusión puede aparecer algún elemento que no esté presente en las premisas.



¿Por qué tenía que fracasar el Proyecto Ilustrado de justificación de la moral?

Las argumentaciones morales de la tradición clásica aristotélica comprenden como mínimo un concepto funcional central, el concepto de hombre entendido como poseedor de una naturaleza esencial y de un propósito o función esenciales.

Plantea que el concepto funcional del hombre radica en las formas de vida social mediante las cuales se desempeñan diferentes papeles, con entidad y propósitos propio.



¿Por qué tenía que fracasar el Proyecto Ilustrado de justificación de la moral?

Los juicios morales son supervivientes lingüísticos de las prácticas del teísmo clásico que han perdido el contexto de que estas prácticas los proveían.

Su contexto era hipotético (expresaban un juicio sobre la conducta teleológicamente apropiada de un ser humano) y categórico (señalaban los contenidos de la ley universal ordenada por Dios)



¿Por qué tenía que fracasar el Proyecto Ilustrado de justificación de la moral?

Última reflexión de MacIntyre en el capítulo desarrollado

*Las sentencias morales sin el contexto hipotético
o sin el contexto categórico podrían convertirse en una forma de
expresión útil para el yo emotivista, **PARA EL YO
INDIVIDUALISTA***

