

El caso en estudio es el Minitel fabricado por una empresa francesa que pretendía en sus inicios ser un aparato tecnológico que dispusiera a la comunidad un banco de datos de información el cual pudieran acceder y consultar, pero al momento de implementar dicho aparato el fin último del mismo fue distinto para el cual fue diseñado, interpretando los usuarios este aparato como una forma de interconexión con otras personas de manera anónima en busca de diversión, compañía y sexo.

Esto se debió a que dicho aparato se pensó con un fin tecnológico sin tomar en cuenta su implicación social por lo que dicho aparato en su trayectoria se fue convirtiendo en algo totalmente distinto a lo que pretendía ser.

Se ha visto mediante el ejemplo citado que la técnica no debe estar enajenada con la parte social ya que es la sociedad misma quien interpreta el uso de la tecnología a las necesidades imperantes en la misma.

De acuerdo al claro concepto de que la tecnología no debe estar separada del sentido social de la misma es que CENDITEL como institución permite a través de procesos de reflexión, interpretar y ahondar sobre la influencia social que una tecnología pudiera tener y que tan pertinente pudiera ser la misma en un proceso de cambio sociocultural que en rumba nuestro país.

Antes que nada CENDITEL se cuestiona en cada momento si la tecnología a desarrollar es pertinente o no al proceso social que se está gestando para así disponer de una técnica más cercana a las necesidades propias de la sociedad y que esta última la adopte y se apropie de la misma como suya, a esto último pudiéramos decirle que es el bien público, de todos y para todos.

A diferencia del caso Minitel en el cual se diseñó un aparato tecnológico con un fin específico y el cual se empleó por la sociedad en algo totalmente ajeno para lo cual



fue creado, la fundación CENDITEL pretende tomar en cuenta todos los factores que puedan influir en una tecnología más pertinente y apropiable, que satisfaga las necesidades propias de nuestra sociedad y que permita a su vez el avance tecnológico que necesita con factores internos culturales y sociales que la amolden, sin intervención de factores externos que la corrompan.