

## ¿Que podemos hacer?

En el contexto de la lectura de Ramsés se manifiesta una serie de tesis sobre el devenir cultural e ideológico que posee la sociedad actual, misma que se encuentra inmersa en la fracturación cultural que ha venido sufriendo al pasar del tiempo, en tal sentido se plantean posibles soluciones para lo que el autor define “matriz fundamental”.

Para aclarar un poco estas ideas se plantea una pregunta muy importante y que en todo caso todos los que hacemos vida en este país debíamos hacernos y reflexionar en tal sentido **¿Qué podemos hacer?**. En base a esta inquietud Ramsés propone un proceso educativo (pieza fundamental para el rescate del bien público) en el que se incorpore una narrativa matriz, en este punto me gustaría indicar la conveniencia de este punto en la actividad actual de la educación en donde se están definiendo criterios para el diseño de un nuevo curriculum educativo acorde a la realidad en la que se encuentra inmerso nuestra patria, es en este momento en el que se puede estudiar y de ser el caso plantear su incorporación de aquella narrativa matriz de la que habla el autor ya que como bien dice en uno de sus apartes cito textualmente “...el papel fundamental que cumple el proceso educativo en cualquier cultura es el de formar nuevas generaciones dentro del lenguaje y las prácticas sociales de esa cultura...”.

Quiero acotar entonces que por lo anteriormente expuesto la educación juega un papel fundamental en el proceso cultural enriquecido que tanto necesita la sociedad venezolana y es mediante dicho proceso que la recuperación del bien público será un hecho.