

Capítulo 1. Técnica, Filosofía y Política

En este apartado el autor trata de describir como las ciencias humanas han alcanzado un gran interés en la tecnología, para lo cual realiza comparaciones de diversas tendencias en tal sentido y sobre el carácter propio de la técnica.

Explica como el sentido humano acerca de la tecnología ha permanecido ajeno gracias al gran idealismo de la cultura occidental, del mismo modo infiere como la tecnología ha sido vista únicamente en términos económicos.

Afirma el autor que las decisiones tomadas en torno a la tecnología son de carácter vinculante en la vida social y por consiguiente tienen un impacto político, para ello diseña entre dos terminos que contrastan esta teoría, si la técnica esta subordinada a la política entonces no es otra cosa que tecnocracia (termino este usado muy frecuente en estos tiempos) donde se evalúa las capacidades del individuo de acuerdo a la experticia de la técnica sin otra aptitud a evaluar. Por otro lado se encuentra el hecho de la técnica como política, es aquí en el punto en el cual nos encontramos, en el que se afirma que la tecnología no es neutra, y que la misma posee valores específicos.

A lo largo del texto expresado por Feenberg, se muestran a diferentes autores que interpretan el sentido de la técnica en varias corrientes y difieren unos de otros en ciertos aspectos en los que el autor pretende ahondar en capítulos posteriores.

También se expresa como el substancialismo se convirtió en una nueva cultura tecnológica años atrás y la cual al pasar los años ha ido en constante evolución modificando la sustancia misma de la técnica en pro de la sociedad.

Para aclarar y resumir un poco las diferentes teorías sobre la técnica se muestra una tabla comparativa en la que se destaca a los tipos de tecnologías, autónomas y

controladas, así como la corriente a la cual pertenecen. Ejemplo de ello es:

La técnica Neutra: Es autónoma por su determinismo, en esta corriente se encuentra el marxismo tradicional, y es controlada por su instrumentalista, en el cual se encuentra inmersa la corriente del progresismo liberal.

La técnica conteniendo valores (no neutra): Es autónoma por su substancialismo donde los medios y fines forman un sistema, y es controlada por su teoría crítica en la escogencia de sisemas, medios y fines.