

MINUTAS PROYECTO *COMMUNITAS*

(Reunión miércoles 23 de marzo 2011)

1. Melissa y Yessica informaron sobre un proyecto en el PUTUMAYO, Colombia, que busca como el nuestro el objetivo de lograr que una colectividad alcance autonomía alimentaria. Aunque las características de esa colectividad son un tanto diferentes a las de Los Periodistas (del Arenal)---pues esta última es más bien de un perfil urbano--- no obstante quedamos de acuerdo en que para la próxima semana Melissa y Yessica van a hacernos una presentación de dicho proyecto. La idea es ver qué podemos aprender del mismo para nuestro caso. El ojo de nuestras tesis debe estar puesto en dos aspectos. Por una parte en el aspecto global del mismo es decir en cómo se presenta el proyecto, cómo se estructuran sus actividades, en suma qué tipo de PLANIFICACION nos ofrece este proyecto: Reactiva, Inactiva, Pre-activa, Inter-Activa, otro. Esto nos permitiría COMPARAR los dos proyectos y ver sus similitudes y diferencias.

Por otro, sería interesante ver si el proyecto puede inspirar un diseño idealizado del presente de nuestra colectividad de Los Periodistas.

2. Santiago nos hizo un resumen muy preciso de las investigaciones que él ha llevado a cabo en la última semana en relación con el tipo de empresa que más le conviene a los propósitos de nuestro proyecto de lograr autonomía alimentaria para Los Periodistas. Tres tipos logró identificar (favor corregirme): Empresa de Propiedad Social, Empresa Cooperativa, Empresa Mixta (una mezcla de capitalista con las otras dos). Santiago nos mostró los puntos a favor y en contra de cada tipo y concluyó que ninguno nos cuadra bien para el proyecto. Pero habiendo delimitado el terreno de la búsqueda a estos 3 tipos ahora puede enfocar mejor su trabajo. No olvidemos que Santiago debe considerar varios factores en el diseño de la empresa que necesitamos: factores legales, económicos, técnicos, políticos, entre otros. Por supuesto el OBJETIVO CENTRAL DE LA EMPRESA ES LOGRAR NO SOLO UN MINIMO NIVEL DE AUTONOMIA ALIMENTARIA para la colectividad sino también ser una componente importante del proceso de elevación de conciencia orgánica de la colectividad. Tomar en cuenta estos factores implica cosas como la siguiente. Las empresas de propiedad social parecieran ideales a nuestro objetivo. No obstante, el factor político podría ser complejo de manejar, ya que los Consejos comunales y las Sala de Batalla Social estarían involucrados en la creación y manejo de esta empresa. Por otra parte la

legislación al respecto está naciente y no tenemos aún un modelo de empresa de propiedad social desarrollado.

3. Oswaldo nos presentó el borrador de un diagrama causal donde aparecen varios elementos que son claves para entender la complejidad de la crisis alimentaria global y su incidencia en los niveles locales. Quedamos en comenzar a desarrollar más ampliamente estos diagramas, enriqueciéndolos con videos y estudios que tratan de la mencionada crisis. Igualmente, Oswaldo deja en claro que el asunto no es solamente representar en diagramas de dinámica de sistemas esas complejidades globales y locales que afectan el cultivo y suministro de alimentos. El considera muy importante INCLUIR en esos diagramas lo que él llama ACTORES que toman decisiones y no simplemente dejar el diagrama con TANQUES DE NIVELES. Esos actores influyen en las entradas y las salidas de los flujos de dichos “tanques”.

El otro punto relacionado con esto de los actores es el carácter pedagógico que estos diagramas y toda esta idea de la dinámica de sistemas tienen en nuestro proyecto. Oswaldo piensa diseñar juegos pedagógicos en donde los participantes tendrán roles de actores, incluso tal vez formemos equipos que compiten, unos activando y hasta cambiando elementos y relaciones para generar dinámicas VICIOSAS y otros haciendo lo contrario, es decir generando círculos VIRTUOSOS.

4. Finalmente Joaquín quedó oficialmente encargado de desarrollar el enfoque orgánico del Proyecto, el cual servirá de contraste al enfoque más propio de la razón técnica (representado por la Planificación Interactiva). La idea es poder diseñar una serie de prácticas que permitan a la colectividad ir adquiriendo nuevos hábitos y destrezas que poco a poco cultiven una conciencia orgánica. La suposición es que la sociedad orgánica emergerá a partir de y en paralelo con esta conciencia orgánica (y no como fruto de diseñar un plan de sociedad y luego ponerse a implantarlo). Los hábitos actuales refuerzan a diario una forma de vida altamente individualista y “fragmentante” del tejido social, a la vez que fragmentaria. La sociedad fragmentada y fragmentante que estos hábitos generan constituyen una sociedad “no deseada” (desde el punto de vista del proyecto). El libro *La Sociedad Orgánica* nos hace un bosquejo de esa sociedad actual. Joaquín va a resumir pero a la vez enriquecer ese bosquejo, que podríamos llamar un DIAGNOSTICO¹. Igualmente nos va a resumir una visión idealizada de sociedad orgánica. Para no confundirnos con la otra corriente del

¹ Favor observar que ese diagnóstico está ya impregnado de una VISION ORGANICA. En otras palabras, decimos que la sociedad actual es fragmentada precisamente porque desde una perspectiva orgánica integral de sociedad volteamos nuestra mirada la presente y la vemos fragmentada. El diagnóstico sistémico que Melissa va a realizar es similar, según hemos dicho. Viendo el presente de la colectividad desde una perspectiva suministrada por el diseño idealizado de una colectividad que ha alcanzado una autonomía alimentaria, entonces podemos ver las fortalezas y debilidades de la colectividad del presente.

proyecto, la que está dominada por una razón técnica, creo que el uso que debemos darle a esta visión idealizada es distinto. Se trataría de poder INFERIR el tipo de virtudes y destrezas que un ciudadano de esa sociedad debería desarrollar. Esas virtudes y destrezas son las que debemos procurar cultivar. Queda a la creatividad de nuestros “periodistas” decidir el tipo concreto de sociedad que emergerá de ciudadanos así educados. Finalmente, y aunque no se dijo en nuestra reunión, el foco central de la tesis doctoral de Joaquín está en la generación de los procesos educativos que cultiven la emergencia de una conciencia orgánica/conciencia holística/(recuperen la) capacidad de hacer sentido holístico de la existencia. Estamos creando con Joaquín un proyecto espejo al proyecto *Paideia*. De esto les hablará Joaquín en nuestra próxima reunión.