

Experiencia: I Encuentro Latinoamericano en Conocimiento Libre y Licenciamiento

“ELCLIC“

Autores: ALVAREZ, J. BENITEZ, E. BRAVO, V. RANGEL, A. OLIVARES, A.
Fundación Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en Tecnologías Libres (CENDITEL) Nodo Mérida
radeon@cenditel.gob.ve - ebenitez@cenditel.gob.ve

Resumen

El objetivo de este trabajo es mostrar la experiencia del **I Encuentro Latinoamericano en Conocimiento Libre y Licenciamiento (ELCLIC)**, desarrollado de forma totalmente virtual y gratuita, con la participación de ponentes, conferencistas y más de 360 personas inscritas de toda Iberoamérica, que se llevó a cabo entre el 15 y el 30 de septiembre del año 2009. Este evento surgió en la búsqueda de sembrar condiciones para que la situación de enajenación del conocimiento fuese problematizada desde un óptica integradora, impregnada en nuestra idiosincrasia latinoamericana y en cuyo sentido fue su objetivo: buscar la creación de espacios de liberación, generar redes sociales de integración y vinculación donde el esfuerzo mancomunado promoviese progresivamente la apertura de posibilidades para una relación distinta y libre con el conocimiento y la tecnología, una relación en la que el conocimiento y la tecnología fuesen observados como productos culturales de liberación y no productos de dominación. Este encuentro fue una iniciativa de la Red de Aliados para la Defensa del Conocimiento como Bien Público (RADECON), grupo de trabajo perteneciente a la Fundación Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en Tecnologías Libres (CENDITEL), adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias (MPPTII), organizado completamente en línea utilizando para ello diversas herramientas de la Web 2.0 que facilitaron el trabajo colaborativo y que aportaron la base para el desarrollo del mismo, cuyos resultados se han decantado desde tres dimensiones: organizativa, tecnológica y de contenido.

Palabras claves: *Red de Aliados, Conocimiento Libre, Licenciamiento, Web 2.0, Desarrollo Colaborativo.*

Introducción

A mediados del año 2009, RADECON se propone el **I Encuentro Latinoamericano en Conocimiento Libre y Licenciamiento (ELCLIC)** en la búsqueda de sembrar condiciones para que la situación de enajenación del conocimiento fuese problematizada desde un óptica integradora, impregnada en nuestra idiosincrasia latinoamericana y, en tal sentido fue su objetivo: buscar la creación de espacios de liberación, generar redes sociales de integración y vinculación donde el esfuerzo mancomunado promueva progresivamente la apertura de posibilidades para una relación distinta y libre con el conocimiento y la tecnología. Una relación en la que el conocimiento y la tecnología sean productos culturales de liberación y no productos de dominación. Una relación sostenida en lo endógeno, en lo propio y desde lo local.

En este entendido, el objetivo fundamental de **ELCLIC**, como evento sin precedente en la Administración Pública Venezolana, se expresó en la que fue su reflexión base: La búsqueda del florecimiento de una sociedad donde el término “libre” sea una expresión tautológica de “conocimiento”, lo que debe pasar, a nuestro entender, por diferentes facetas. La primera que es ineludible, es saber donde estamos, el punto de partida desde donde emprender el camino, conocer esencialmente las actitudes que toma la sociedad en relación al tema, y el marco cultural, económico y social actual que permite la práctica libre.

Descripción del Evento:

En la actualidad hay una corriente integradora a nivel mundial que se inició con el desarrollo de Software Libre, que busca impulsar y desarrollar el conocimiento como un bien público que beneficie a la colectividad en general y permita el desarrollo igualitario de todos los pueblos del mundo, bajo un modelo económico y social que considere la inclusión y la equidad. Diversos han sido los aportes desde diferentes frentes, pero todos convergen en la idea de que *“El conocimiento es un bien público y tanto la tecnología en general, como Internet en particular, ofrecen una oportunidad extraordinaria para que cualquiera, desde cualquier sitio, comparta, use y aproveche este conocimiento”* (Fundación Hewlett, 2002).

Con la evolución en los últimos años de la Internet, debido a los cambios generados por la

introducción de una segunda generación de comunidades basadas en la Web y la creación de nuevos servicios, la gran red de redes se ha convertido en un medio más social donde los usuarios pueden producir, publicar y compartir libremente sus contenidos en línea. La revolución del conocimiento ha adquirido una nueva dimensión soportada en las posibilidades que brinda este nuevo medio denominado Web 2.0, entendida por muchos como una segunda versión, nueva, mejorada, más participativa y social (Anderson, 2007), la cual no representa una revolución tecnológica, sino más bien un cambio de actitud, una revolución social que busca una arquitectura de la participación colaborativa a través de aplicaciones y servicios abiertos.

Marques (2009), resalta a la Web 2.0 como un cambio de paradigma sobre la concepción de Internet y sus funcionalidades, que ahora abandonan su marcada unidireccionalidad y se orientan más a facilitar la máxima interacción entre los usuarios y el desarrollo de redes sociales donde puedan expresarse y opinar, buscar y recibir información de interés, colaborar, crear conocimiento (conocimiento social) y compartir contenidos, en un todo propiciar y fomentar el trabajo en entornos que permitan la colaboración a distancia.

Con esta actividad que se desarrolló totalmente en línea desde la Fundación Centro Nacional de Investigación y Desarrollo en Tecnologías libres (CENDITEL), organizado por la Red de Aliados para la Defensa del Conocimiento como Bien Público durante tres semanas desde el 14 al 30 de Septiembre de 2009¹, se buscó profundizar en el uso de los medios aportados por la Web 2.0 a la integración del conocimiento en Latinoamérica en torno a dos temáticas de gran interés para la colectividad, a saber: El Conocimiento Libre y el Licenciamiento.

Esta primera experiencia se realizó como una valiosa práctica de trabajo colaborativo de expertos, usuarios y entusiastas. Un conjunto de materiales de libre acceso nos permitieron reflexionar y obtener como resultados: a) El estado del arte del conocimiento libre y el licenciamiento en América Latina con miras a la propuesta de un sistema común de licenciamiento adecuado a nuestra cultura; b) La experiencia sobre la gestión y desarrollo de eventos a distancia y c) La valiosísima reflexión sobre las implicaciones del uso de tecnologías libres frente a las opciones de tecnologías privativas para el desarrollo de este

1 <http://radecon.blog.cenditel.gob.ve/el-clic/>

tipo de eventos.

Propósito:

El objetivo fundamental de ELCLIC se expresa en la que fue su reflexión base la cual se expresa a continuación:

El florecimiento de una sociedad donde el término “libre” sea una expresión tautológica de “conocimiento” que pasa, a nuestro entender, por diferentes facetas. La primera que es ineludible, es saber donde estamos, el punto de partida donde emprender el camino, conocer esencialmente las actitudes que toma la sociedad en relación al tema, y el marco cultural, económico y social actual que permite la práctica libre. En este sentido, se divisan algunas señales a favor, tales como la actividad continua y creciente de los movimientos de software libre, los esquemas de licenciamiento sobre conocimiento, el interés por el tema en universidades e institutos de investigación de la región, el viraje político, la construcción conjunta de un estado de acreciente justicia social y la posibilidad contenida en el marco de la Ley de Derechos de Autor y derechos conexos vigentes en el país. La defensa del conocimiento libre debe darse desde el interior. Así podemos tomar el ejemplo de *Stallman*, que crea el concepto de software libre como un accionar sustentado únicamente en principios claros de colaboración y solidaridad, por supuesto, teniendo un entendimiento a profundidad del entorno donde se gestaba, lo que otorgó el empuje necesario para alcanzar los extraordinarios logros con que hoy en día contamos en este ámbito como sociedad global. Es claro entonces, empezar a construir el camino o los caminos desde la afirmación de lo libre, y no desde la negación de lo privativo, sin que esto implique no realizar actividades en función de la segunda propuesta, sino que es necesario enfocarse en la construcción de espacios donde la práctica libre se encuentre cómoda: sin presiones ni preocupaciones, lugares que se multipliquen, persuadan, atraigan e involucren a cada vez más miembros y sectores de la sociedad.

Es importante destacar que este evento se realizó delimitado por las siguientes líneas temáticas:

- Licencias Vs. Patentes
- Recursos educativos abiertos

- Software libre y licenciamiento
- Conocimiento libre y educación
- Consideraciones tecno-políticas a la liberación del conocimiento
- El necesario proceso de sensibilización hacia la liberación del conocimiento
- Licenciamiento, una visión desde la ética

Así mismo acotamos que todas las actividades fueron paulatinamente construidas y organizadas completamente en línea utilizando para ello diversas herramientas de la Web 2.0, las cuales facilitaron el trabajo colaborativo y la construcción de los diferentes documentos que aportaron la base para el desarrollo del mismo, cuyos resultados se han decantado desde tres dimensiones: organizativa, tecnológica y de contenido.

Desafíos de la Organización Frente a la Temática Planteada

Aún cuando dentro de la Fundación CENDITEL RADECON sólo cuenta con cinco miembros, 1 abogado, tres ingenieros en sistemas y un técnico superior universitario en informática, en el aspecto organizativo se contó con un equipo de trabajo multidisciplinario, de colaboradores voluntarios, activistas, emprendedores y entusiastas que cooperaron en todos los aspectos del evento, decidiendo y llevando a cabo las actividades, generalmente a distancia y en una relación generalmente caracterizada por los rasgos heterárquicos de su accionar evidente en acciones tales como la formación de grupos de trabajos, organizados de forma horizontal con decisión autónoma y no centralizada, con altos niveles de pro- actividad y desempeño.

En lo que se refiere a lo tecnológico, se trató de llevar a cabo un uso mayoritario o total de tecnologías libres, para que a su vez, no fuesen un obstáculo para la convocatoria y participación de distintos perfiles en los hitos del evento. Se habilitó un compendio de herramientas web para la publicación de todo los contenidos, y en la Fundación CENDITEL se desarrolló “sofi”²: una herramienta libre adaptada a los requerimientos particulares de EL CLIC, con características principales como inscripción en línea, notificación por vía correo electrónico, y generación automática de certificados.

Por último, en la dimensión de los contenidos las conferencias giraron en torno a los dos

temas principales: el conocimiento libre en el contexto de lo jurídico en Latinoamérica, y como segundo, los medios digitales en los procesos de educación y enseñanza; a estas dos grandes temáticas principales debemos agregarles la importante discusión generada en torno al imperativo proceso de sensibilización en torno a la privatización del conocimiento.

Es importante destacar que de la misma dinámica de organización colectiva de este evento surge un tema de gran interés y sobre el cual se desarrollaron dos importantes videoconferencias, la liberación del conocimiento como potencialidad y urgencia en la agenda legislativa latinoamericana y el papel del software libre en la construcción democrática de la sociedad. En este sentido, se narraron experiencias sobre el uso de material (software y documentos) libres en los ámbitos jurídicos de Ecuador, Venezuela y Argentina, así como también se discutió sobre la importancia actual y la difusión del conocimiento libre.

En la vertiente de la educación a distancia se discutió sobre la noción de “inmigrantes” y “nativos” digitales, así como la importancia de su rol en la construcción de la idea del conocimiento libre y también temas más particulares como la generación de objetos de aprendizaje y repositorios de contenidos.

De parte de los participantes, para cada conferencia hubo una fructífera ronda de preguntas que agregó mayor disertación y clarificación de los temas tratados.

Dimensión Organizativa:

Con base en la reflexión inicial ya mencionada, el trabajo colaborativo de organización y gestión del evento se inició con el diseño y desarrollo de un blog o bitácora³ en la cual se fueron plasmando los avances en el logro de los objetivos planteados, así como el cumplimiento de las tareas y metas asignadas a cada uno de los grupos de trabajo conformados a lo interno y externo de la fundación, definiéndose en el mismo, la posibilidad de integrarse a cualquiera de los equipos (de promoción y difusión o al equipo de análisis jurídico). Este blog o bitácora se convirtió entonces en una herramienta de comunicación, pero fundamentalmente en el primer elemento de lo que pasaría a denominarse la plataforma

2 <http://wiki.cenditel.gob.ve/wiki/aolivares/sofi>

3 <http://radecon.cenditel.gob.ve/>

informativa del evento.

Es importante destacar que el blog fue un medio eficaz para llevar la información actualizada del desenvolvimiento del evento, fue un punto de encuentro entre participantes, colaboradores, ponentes y organizadores de ELCLIC que debido a su naturaleza no presencial, se necesitaba un vehículo donde los participantes encontraran, sin mayor complejidad, enlaces, y datos sobre las webconferencias que se desarrollaban en vivo, y así, de forma expedita unirse a los grupos de trabajo y discusión con otros participantes y ponentes.

En el blog de RADECON se integraron todas las herramientas que constituyeron el evento: sistema de gestión de eventos en línea (sofi), acceso a la red social de RADECON (pinax) sistema de repositorio de vídeos, gestor de archivos de audio o *podcast* (reproductor de archivos ogg de archive. Org), entre otras cosas.

Hoy en día, pasadas las fechas de las webconferencias, el blog es una bitácora detallada donde se puede revisar o ver los vídeos del evento, así como también hojear informaciones de interés como la fechas y los procedimientos para la generación en línea y automática de certificados de participación, las notas y comentarios, la percepción del público sobre la atención, logística y el uso de las herramientas que sirvieron para llevar a cabo el evento.

Simultáneamente a la utilización del blog se generó una lista de correo (elcllic@cenditel.gob.ve) con la cual se pudo informar masivamente a los miembros de las comisiones de los avances y logros en el proceso de organización. Así llegó ELCLIC a obtener el ansiado aval tanto de personal virtuoso en las áreas del conocimiento libre como de emprendedores independientes, activistas y redes sociales con fines similares e instituciones académicas de educación superior, entre las cuales es pertinente mencionar: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Universidad Nacional Experimental Ezequiel Zamora (UNELLEZ), Red Social para el Conocimiento Libre y la Educación (Red CLED), Asociación Venezolana para la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras Mediadas por Computadora (AVEALMEC), Cooperativa por el Conocimiento Libre (Colibrí de Venezuela), Edusol de la Universidad Autónoma de México y Código Sur de Argentina, entre otras.

Posteriormente, frente a la necesidad de contar con una base de datos cierta en donde pudieran inscribirse todos los interesados que a lo largo y ancho de América Latina desearan participar nace la herramienta de gestión de eventos de la Fundación Cenditel denominada (Sofi), ésta al igual que la mayoría de las aplicaciones informáticas nace en respuesta a una necesidad.

Dado que ELCLIC requería tener un Formulario Web sencillo que permitiera recoger datos básicos de las personas que participarían, en el que se recopilaran los registros de suscriptores, de ponentes y ponencias, posteriormente certificados y encuestas, se plantea el desarrollo de la herramienta “sofi”. Esta herramienta gestiona, administra e interrelaciona eventos colocando la información en una página web, de igual forma que lo hacen los manejadores de contenidos. “sofi” es una aplicación realizada con software libre y es liberada como software libre bajo la licencia GPLv2.

El conjunto de software y tecnologías empleadas para su desarrollo han permitido crear esta aplicación en tiempo récord con posibilidades de agregar día a día nuevas mejoras. También cuenta con una interfaz administrativa que permite crear, modificar y eliminar los diversos datos que integran los eventos (<http://eventos.cenditel.gob.ve> y el sitio del proyecto <http://sofi.cenditel.gob.ve>).

Con el incremento de los miembros más allá de las fronteras de nuestro país, interesados en sumarse a la organización del evento ELCLIC y de aquellos ya suscritos, surge desde RADECON la necesidad de probar e instrumentar una “Red Social” (<http://radecon.cenditel.gob.ve/>) la cual sirviese como medio para la integración, el fomento de la comunicación, la consolidación de la comunidad y la transmisión de la información de manera más efectiva y eficiente, permitiendo y propiciando una mayor autonomía a la creciente comunidad de miembros de RADECON.

Consolidados como una incipiente red social, la premura en el desarrollo de las actividades y la inmediatez propia de las relaciones medidas por medios electrónicos, conllevaron a la necesidad de emplear medios que hicieran más expedita la transmisión de informaciones puntuales a un mayor número de personas sin las trabas y restricciones propias de las listas de correo, de tal manera que se seleccionó un sistema de *microblogging*⁴ desarrollado bajo

4 Sistemas que permiten la publicación de mensajes breves (no más de 140 caracteres)

software libre denominado identi.ca⁵. Este sistema permitió a la creciente comunidad de miembros de RADECON enviar mensajes, entre ellos enlaces de interés, imágenes y texto.

En cuanto a la herramienta para las videoconferencias, se seleccionó el sistema en línea de libre acceso WiZIQ⁶, por las facilidades que planteaba entre ellas, su acceso, el cual solo requiere que los participantes de las mismas se registrasen en este servicio para poder ingresar e interactuar en cada conferencia prevista.

Adicionalmente con el empleo de esta herramienta en las videoconferencias los participantes pudieron escuchar, ver e interactuar con el videoconferencista mediante las herramientas que brinda este servicio (sala de *chat*, soporte para *webcam* y audio), además de visualizar la presentación de los contenidos mediante una pizarra interactiva que permite insertar vídeos tomados de repositorios en línea en tiempo real y grabada en diferido.

Cada videoconferencia se planificó con una duración máxima de 90 minutos, compuestos por tres momentos específicos:

- Inicio de la videoconferencia: presentación del conferencista y de la agenda, en donde se incluye la netetiqueta⁷. Duración: 15 minutos aproximadamente.
- Desarrollo de la conferencia: duración de 30 a 45 minutos aproximadamente y posterior una sesión de preguntas y respuestas, cuya duración fue de 15 a 30 minutos aproximadamente.

Las videoconferencias fueron grabadas y publicadas en el blog de RADECON para su posterior visualización por parte de aquellas personas que no pudieron interactuar síncronamente. La publicación de estas videoconferencias se realizó en repositorios libres de audio y vídeo tales como blip.tv y archive.org, lo cual facilitó el acceso a los contenidos desarrollados en estas videoconferencias durante el evento.

En todas las videoconferencias el invitado especial fue acompañado por un moderador y una persona de soporte, pertenecientes al comité organizador de ELCLIC y al equipo de colaboradores, los cuales se encargaron de dar la bienvenida al invitado y a los participantes. La dinámica se inició siempre con la presentación de la trayectoria del invitado, la síntesis de la conferencia y la agenda prevista. Todas las videoconferencias estuvieron delimitadas por

5 <http://identi.ca/elclic>

6 <http://www.wiziq.com>

7 Las netetiquetas son las normas de conducta para utilizar medios electrónicos, como chat, foros, videoconferencias, entre

ciertas normas de interacción o net etiquetas descritas a los fines de armonizar la participación y permitir el acceso e intercambio de información fluida y participativa de todos los interesados (<http://radecon.blog.cenditel.gob.ve/el-clic/videoconferencias/>).

Dimensión Tecnológica:

- Bitácora del evento. Blog de RADECON:

Como ya se ha mencionado, el desarrollo del evento se realizó en torno a un blog o bitácora al rededor del cual giraron tanto la información como el desarrollo de las distintas actividades, este sirvió como aglutinador de las distintas herramientas diseñadas y seleccionadas para la realización del evento.

El servicio de blog seleccionado para estos fines fue el MU de WordPress⁸ (WP MU). Las razones para realizar esta selección fueron las siguientes: esta herramienta permite crear un sitio proveedor de blogs que cuenta con páginas, entradas (distribuidas por lo general en categorías), comentarios y *widgets*, que además de ser una plataforma fácil de instalar y editar, puede funcionar como complemento para una web social como efecto lo ha sido para la red social de RADECON.

Además de las razones indicadas para tal selección caba destacar que el WP MU permite que otras personas se registren para crear sus propios blogs o participar de blogs ya creados.

- Red social de PINAX

Para el desarrollo de la red social de RADECON se probó previamente Elgg⁹ y Ning¹⁰ ambas son plataformas para redes sociales. Esta plataformas eran de código abierto, hasta el año 2010, en donde Ning pasa a ser una plataforma paga. Por acuerdo entre

otros.

8 <http://mu.wordpress.org/>

9 <http://elgg.org/>

los miembros de la red, se decidió emplear para la red social la herramienta PINAX, que es una red social desarrollada bajo Django, que permite la puesta a punto de aplicaciones en donde lo fundamental es la interacción entre los usuarios y la creación de contenidos.

Como características fundamentales de esta red tenemos: soporte openid, verificación de correos, gestión de contraseñas, anuncios del sitio, *framework* de notificación, mensajería usuario a usuario, invitación a un amigo (interna y externa), publicación de mensajes breves, soporte *oembed*, soporte para gravatar, grupos de interés, proyectos con tareas básicas, foros, wikis con varios lenguajes de marca soportados, blogging, marcadores, etiquetas, importar información de contacto (desde vCard, Google o Yahoo), y galerías de fotos.

- Herramienta para la gestión de eventos (Sofi)

Sofi es una aplicación realizada con el *framework* Django y es liberada como software libre bajo la licencia GPLv2. Actualmente “sofi” cuenta con las siguientes funcionalidades: manejo de eventos (agregar, modificar, eliminar, activar opciones de suscripción y publicación, fecha, logo del evento); manejo de presentaciones (agregar, modificar, eliminar, fecha, hora, url, fichero de descarga); manejo de ponentes (agregar, modificar, eliminar, nombre, email, profesión, foto, institución, estado, país, presentaciones asociadas); suscripción (formulario de suscripción a eventos, notificación vía email, reporte de suscriptores); certificados (genera certificados digitales, encuestas a suscriptores, gráfico y reporte de encuesta); sindicación de contenido (rss y atom).

Sofi ha sido una herramienta de gran utilidad para ELCLIC, con ella se ha gestionado la información de 360 suscriptores y mas de 15 ponencias, a su vez ha permitido entregar de forma automática vía digital los certificados a sus participantes.

El sitio de referencia de “sofi” como herramienta en el evento ELCLIC es: <http://eventos.cenditel.gob.ve> y el sitio del proyecto es: <http://sofi.cenditel.gob.ve>.

- Herramienta de Microblogging

- Continuando con la selección de las herramientas y motivado a la necesidad de crear canales de comunicación eficientes para la fluidez de ésta a los fines de una mayor integración personal en el desarrollo del evento, se procedió a seleccionar identi.ca, un sistema de *microblogging* desarrollado bajo software libre. Dentro de las características importantes que mediaron para ésta selección se encuentran: está basado en StatusNet, un paquete de software *microblogging* con especificaciones de OpenMicroBlogging, las cuales le permiten a todos los usuarios enviar actualizaciones de texto de hasta 140 caracteres de longitud en una forma similar a Twitter¹¹, y lo más importante para los organizadores del evento fue la posibilidad de reunir usuarios en grupos sobre temas específicos.
- Herramienta de gestión de videoconferencias vía web

A los fines de que las herramientas o plataformas de comunicación en internet seleccionadas para publicar las conferencias no fuesen un impedimento para un público no acostumbrado al uso de las tecnologías de información, así como también el inventario de capacidades y recursos actuales que dispuso el equipo logístico de ELCLIC, se decidió utilizar WIZIQ como herramienta de videoconferencia para la web. WIZIQ es una herramienta de conferencia en web con funcionalidades de chat, múltiple vídeo, pizarra, soporta un número grande participantes, conferencias públicas y privadas y grabación en diferido, entre otras. También se habilitaron otros medios para la transmisión en vivo y en diferido de las webconferencias tales como los canales de vídeos livestream.com/elclic bliptv.tv/elclic, y el canal de micronoticias identi.ca. La idea de la pluralidad en el uso de herramientas tecnológicas, que fue tratada por algunos de los ponentes como el Dr. Andrés Chiappe o la Dra. Mariana Affronti, se trató de llevar a cabo durante el desarrollo del evento, siendo su ejecución reconocida por el público¹². Como puede observarse en conclusión en el aspecto tecnológico el evento se mantuvo en los predios de la web: el medio por excelencia de internet. Esto impulsó la ubicuidad y libertad de acceso a la información, en lo que se refiere a uso de sistemas operativos, navegadores, tipo y velocidad de conexión.

11 [Http://www.twitter.com](http://www.twitter.com) herramienta pionera en la publicación de mensajes breves en la web.

- Herramientas para la participación asíncrona: Canal de Blip.tv y archivos de audio en archive.org

Con ocasión al desarrollo del evento se creó un canal para la distribución de vídeos asociados al I Encuentro Latinoamericano en línea sobre Conocimiento Libre y Licenciamiento (ELCLIC) en el servicio blip.tv¹³.

La intención de esta iniciativa fue que todos aquellos interesados inscritos o no en el evento pudieran visualizar las videoconferencias en diferido, permitiendo el acceso libre a todos los contenidos publicados en esta cuenta, los cuales fueron licenciados con *Creative Commons* 3.0, adicionalmente en este canal se integraron los vídeos realizados para las dos muestras institucionales realizadas de forma simultanea en el desarrollo del evento: Proiectum Cenditel y la muestra de Creadores Libres.

Adicionalmente, se subieron los audio de las videoconferencias en formato .ogg al repositorio libre denominado archive.org, desde el cual pueden ser descargados de forma rápida y sencilla y trasladados para ser escuchados en cualquier dispositivo de audio móvil o recodificados a cualquier otro formato.

Dimensión de Contenido:

A objeto de fomentar la dinámica de reflexión crítica que coadyuvase a proveer los medios para la aproximación a una comprensión de nuestra relación con la idea del conocimiento privatizado, así como nuestras actitudes hacia y para con ella desde el planteamiento del conocimiento como piedra angular desde la cual construir propuestas para el ejercicio de la soberanía en distintas áreas (educativa, tecnológica y jurídica), en el marco de ELCLIC se aceptaron 8 ponencias al tiempo en que desarrollaron 15 videonconferencias con virtuosos de toda Iberoamérica en las cuales se desarrollaron los siguientes temas de interés:

Ponencias:

Desde México hasta Argentina durante ELCLIC, fue grata la oportunidad para compartir

12 ver cuadro estadístico <http://eventos.cenditel.gob.ve/encuesta/reporte/1/>

13 <http://elclic.blip.tv/file/2669290/>

conocimientos y experiencias con actores comprometidos con la construcción de la idea del conocimiento libre, ellos enviaron sus ponencias y éstas fueron evaluadas y aceptadas por el valioso aporte y en algunos casos inéditas experiencias que en ellas se trataron.

Entre las temáticas planteadas se tocaron tópicos tales como: De los contenidos a los diseños de contenidos educativos abiertos; Resultados del Cuarto Encuentro en Línea de Educación y Software Libre - EDUSOL 2008, hacia la Cultura Libre; Patentización sinónimo de monopolio, exclusión, opresión y atraso; Comunidades y software libre; Conocimiento Libre; Condiciones para la reflexión e invención pedagógica radical; Retos del siglo XXI; El tránsito del conocimiento libre en la UNESR: pensares, haceres y deshaceres para la producción de recursos educativos abiertos; Del conocimiento libre al emancipado: el tránsito posible, historias locales, visiones y reflexiones.

Videoconferencias:

- Dr. Alejandro Ochoa – Universidad de Los Andes – Venezuela, *El Necesario Proceso de Sensibilización hacia el Conocimiento Libre*
- Abg. Carlos González – Centro Nacional de Tecnologías de Información (CNTI) – MPPCTII – Venezuela. *Licencia GPL y su aplicación en el Marco Jurídico Venezolano*
- Dr. Marianicer Figueroa – Universidad Simón Rodríguez – Venezuela. *Conocimiento Libre y Ciberactivismo*
- Dr. David Cuartielles- Universidad de Malmö – Suecia. *Hardware - Conocimiento Libre y Espacios Alternativos de Aprendizaje*
- Dr. Rene Aguirre- Universidad Rafael Maria Beloso – Venezuela. *Objetos de Aprendizaje y Licenciamiento de Contenido*
- Dr. Octavio Islas – Tecnológico de Monterrey – México. *Retos que Representa la Enseñanza en el Imaginario de la Generación Einstein*
- Dr. Ariel Vercelli – Bienes Comunes – Creative Commons – Argentina. *Gestión de los Bienes Intelectuales Comunes en América Latina*
- T.S.U. Sandra Parra – COLIBRI - Activistas por el Software Libre -Venezuela. *Plataforma Legal y Organizativa para las Tecnologías Libres*

- Dra. Patricia Pacheco Montoya – UPTL – Univ de Loja – Creative Commons – Ecuador. *Creative Commons*
- Dr. Claudio Ruiz – Derechos Digitales – Creative Commons – Chile. *El Copyright en la Agenda Legislativa*
- Lic. Marianna Affrontti- Activista por el Conocimiento Libre- Argentina. *Sabiduria Digital*
- Dr. Andres Chiappe Laverde – Universidad de La Sabana – Colombia. *Recursos Educativos Abiertos*
- Pltg. Mattias Cerezo – Foro Responsables Informáticos para la Administración Pública- Argentina. *Experiencias del Foro de Responsables Informáticas*
- Dra. Elena Dorrego – Universidad Central de Venezuela – MPPES – Proyecto Profes. *La experiencia del Proyecto Nacional de Educación a Distancia del Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior en Venezuela*
- Lic. Gunnar Wolf y Dr. Alejandro Miranda– Universidad Nacional Autónoma de México. *Software Libre y Construcción Democrática de la Sociedad.*

Adicionalmente, se desarrollaron de forma paralela a ELCLIC dos muestras institucionales orientadas a mostrar dos aspectos integrales de la Fundación CENDITEL, las cuales son el quehacer institucional y los proyectos externos financiados desde la fundación.

Muestra Creadores Libres desde Cenditel:

Con esta muestra se intentó presentar los proyectos auspiciados por la Fundación Cenditel en las que se evidencia la iniciativa popular para la liberación del conocimiento. Con ella se aspiró a propiciar la reflexión orientada hacia la capacidad creadora espiritual del ser humano, dar una muestra de lo que somos y sabemos, y enfatizar entonces que el creador libre da cuenta de ello.

En este sentido, se buscó evidenciar que el financiamiento de proyectos externos lleva implícita la voluntad de transmitir los conocimientos y saberes y que esto significa alimentar la práctica de oficios por medio de nuestras capacidades de crear y preservar lo que somos y sabemos, con el esfuerzo y resistencia en el día a día.

La muestra “Creadores Libres” con temáticas que incluyeron: rescate de saberes ancestrales, medios alternativos, hardware y software, arte digital, bibliotecas solidarias y periódicos comunitarios, busco fomentar esta práctica, propiciando “hacer” del conocimiento un arma de liberación cultural donde la premisa mayor fuese bienestar común.

Muestra Proiectum Cenditel:

Con esta muestra se pretendió abrir una ventana al quehacer institucional de la Fundación Cenditel en las que se fuese posible visualizar los desarrollos alcanzados en la Fundación mediante procesos de reflexión, investigación, desarrollo y apropiación de tecnologías libres pertinentes, acordes con la sociedad democrática, participativa y protagónica que aspiramos construir.

Consideramos que la misma representó una oportunidad para sumar voluntades, integrar iniciativas e impulsar los procesos necesarios que permitiesen transitar el camino hacia el verdadero rol que deben cumplir la ciencia, la tecnología y la innovación para alcanzar el desarrollo económico, social y político de la América Latina.

La muestra permitió visualizar una amplia temática de desarrollo que fue desde la integración de datos, el desarrollo de aplicaciones para la administración descentralizada, los desarrollos en software educativos basados en el paradigma de la educación liberadora, el desarrollo de una plataforma informática y un modelo organizacional para la defensa de los ciudadanos al acceso a bienes y servicios y las reflexiones para la integración de soluciones en hardware y software en torno al tema del tráfico urbano.

Resultados del Evento:

360 personas se inscribieron en el evento a través del portal del evento, desde: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, País Vasco, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

Se realizaron inscripciones en el blog desde Venezuela, Argentina, España, México, Estados Unidos, Perú, Guatemala, Colombia, Ecuador, Bélgica, Alemania, Uruguay, Cuba, Chile, Holanda y Honduras.

Más de 9.054 personas visualizaron en diferido las videoconferencias a través del canal de *livestream* y las 728 en el canal de Blip.tv, al tiempo en que más de 80 páginas y blogs

vincularon el evento.

Además, fue evidente y notoria la articulación institucional manifestada con la participación de los miembros de la comunidad de CENDITEL como: participantes inscritos, co-moderadores, en las dos muestras y como ponentes. También se denotó la cooperación interinstitucional con la colaboración de los miembros de otros entes de la administración pública nacional centralizada y no centralizada tales como el Centro de Investigaciones de Astronomía (CIDA), CANTV, Universidades Nacionales y otros órganos adscritos al Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias (MPPCTII).

Finalmente, con miras a la obtención de una retroalimentación certera de los resultados en estas tres dimensiones de estudio del evento, a saber: organizativa, tecnológica y de contenidos, que condujeron el actuar de los miembros de RADECON para la realización de ELCLIC. Se diseñó una encuesta constituida por 14 ítems, a ser aplicada en una población de 360 personas inscritas en la plataforma de gestión de eventos diseñada para ELCLIC, denominada SOFI. En ella se identificaron 5 áreas específicas a ser evaluadas a saber:

- 1 Contenidos.
- 2 Medios de interacción.
- 3 Medios Información.
- 4 Empleo de tecnologías libre vs. empleo de tecnologías privativas.
- 5 Opinión general del Evento.

Previo a la aplicación del instrumento de evaluación se valoró el mismo. Este instrumento estaba conformado por las siguientes interrogantes:

- 1 ¿Los contenidos desarrollados han sido pertinentes y coherentes a la temática planteada para el evento?
- 2 ¿Los contenidos manejados son aportes adecuados a la consolidación de la idea del Conocimiento Libre?
- 3 ¿Los contenidos expuestos constituyen herramienta de reforzamiento de la reflexión sobre la temática del Conocimiento Libre y Licenciamiento en América Latina?
- 4 ¿Los medios empleados han facilitado la interacción entre los participantes, conferencistas y ponentes?
- 5 ¿Considera idóneos los medios empleados para promover la interacción entre los

participantes?

6 ¿La moderación permitió la interacción de todos los participantes?

7 ¿La posibilidad de seguimiento del evento mediante actividades diferidas a través del canal de vídeo y archivos de audio facilitó su participación en el evento?

8 ¿Emplear herramientas web, como la utilizadas en el evento, democratiza el acceso a la información?

9 ¿Considera usted que los medios empleados para informarle de las actividades fueron efectivos?

10 ¿La antelación con que recibió la información le facilitó su participación en las mismas?

11 ¿El empleo de tecnologías no-libres fue un obstáculo para su participación?

12 ¿La plataforma del evento estuvo disponible durante todo el tiempo en que se desarrolló el evento.

13 ¿Fue sencillo el acceso a las herramientas empleadas para el desarrollo del evento (blog, inscripciones, aula virtual, foros, canales de tv, repositorios de audio)?

14 ¿Calificaría usted el desarrollo general del evento como un accionar colaborativo y cooperativo que ha generado insumos a la construcción de la idea del Conocimiento como Bien Público en América Latina?

15

El presente instrumento fue evaluado y de su análisis pudieron extraerse las siguientes características de validez:

- De los 14 ítems analizados se obtuvo un Coeficiente de Proporción de Rango de 0.89 otorgándole validez y concordancia satisfactoria.
- Posteriormente fueron analizados para obtener como resultado un índice Alfa de *Crombach* que permitiría validar lo representativo de los ítems arrojando como resultado 0.80, considerado como aceptable.

Este instrumento fue aplicado a la totalidad de participantes inscritos en ELCLIC, quienes una vez realizado el cuestionario obtenían su certificado electrónico de participación en el evento y que además arrojó los siguientes resultados:



Fuente: <http://eventos.cenditel.gob.ve/encuesta/reporte/1/>

Bibliografía

- Anderson, P. (2007). *What is Web 2.0? Ideas, technologies and implications for Education.* JISC Technology and Standards Watch. <http://www.jisc.ac.uk/Home/publications/documents/twweb2.aspx> (17-07-2009)
- Área, M. (2009) *Manual electrónico: Introducción a la tecnología educativa.* <http://webpages.ull.es/users/manarea/publicaciones.html> (14-10-2009)
- Cabero, J. (2009). *Educación 2.0. ¿Marca, moda o nueva visión de la educación? En Castaño, C. (Coordinador) Web 2.0: el uso de la Web en la sociedad del conocimiento. Caracas, Venezuela: Universidad Metropolitana; 9-30.*
- Eduteka. (2009) *Entienda la web 2.0 y sus principales servicios.* <http://www.eduteka.org/Web20Intro.php> (12-10-2009)
- Fundación Hewlett. <http://www.hewlett.org/programs/education-program/open-educational-resources> (12-10-2009)

- *Marques, P. (2009). La Web 2.0 y sus aplicaciones didácticas. <http://www.pangea.org/peremarques/web20.htm> (14-10-2009)*
- *Maíz, I. (2009). Implicaciones educativas de herramientas tecnológicas de la Web 2.0, en Castaño, C. (Coordinador). Web 2.0 el uso de la Web en la sociedad del conocimiento. Caracas, Venezuela: Universidad Metropolitana; 177-196.*
- *Prendes, M. (2006). Herramientas para el trabajo colaborativo en red. Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos, 210, 39-44.*