



Propuesta de Sensibilización Comunitaria en Conocimiento Libre

Sesión	Tema	Contenidos	Material Bibliográfico	Observaciones
	Conocimiento como Bien Cultural y Enajenación	Enajenación de la Cultura como Bien Fundamental	Fuenmayor: El Estado venezolano y la posibilidad de la Ciencia (http://www.cenditel.gob.ve/node/422). 2. Olivé, L. La diversidad cultural en la era globalizada y la sociedad del conocimiento (http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=2740) 3. La	
		Conocimiento y Enajenación	1.Terán, O. Introducción (p. 7-14); Conocimiento como Bien Cultural (p. 25-29; en Cenditel v. 3) en: Sistema Regional de Ciencia y Tecnología (http://www.cenditel.gob.ve/node/562); 2. Iriondo, J. Patología de la Comunicación. Seis estudios de caso.	
	Valoración del Conocimiento Popular	La Historia Colectiva como marco de la Enajenación del Conocimiento	Identidades culturales y políticas de reconocimiento (http://interculturalidad.org/numero01/b/arti/b_dfo_020404.htm); 2. Iriondo, J. Recuperación de la memoria a partir del patrimonio fotográfico (http://www.euskonews.com/0376zbk/gaia37602es.html); 3. Novoa, M. Enajenación y aprehensión cultural en tiempos de globalización neoliberal (http://revistas.mes.edu.cu/elibro/tesis/ciencias-filosoficas/9789591607713.p).	
		El Rescate de la Memoria Popular	Rodríguez, J. La memoria sepultada del Pueblo. La recuperación de la memoria está ligada a la lucha contra el capitalismo y a favor de la democracia y el socialismo (http://www.rebelion.org/noticia.php?id=17217); 2. Puig, J. La educación moral como formación de hábitos virtuosos, en: Construcción dialógica de la personalidad moral (http://www.rieoei.org/oeivirt/rie08a04.htm)	
3	Organización popular y Conocimiento Liberador	Organización y Comunicación como Tecnologías Sociales	1. Contreras, J. Tecnologías sociales; 2. Cepeda, M. Rawls y Ackerman: Presupuestos de la teoría de la justicia www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Teoria%20de%20la%20justicia%20e	
		Organización Comunitaria para la Liberación	1. Freire, P. Pedagogía del Oprimido. 2. Bonfil, G: Lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural http://www.culturatradicional.org/zarina/Articulos/lopropio.htm . 3. Tecnología, derechos, cultura y neutralidad http://docs.hipatia.net/neutro/; 4. Parejo, R. La crisis de la autoría: desde la muerte del autor de Barthes al renacimiento de anonimia en Internet http://www.porlacultura.org/modules.php?name=Content&pa=shov	
4	Conocimiento Popular y Bienestar Colectivo	Organización Comunitaria y Bien Común	Proyecto de Vida Comunitaria (http://wiki.cenditel.gob.ve/wiki/socializacion?action=AttachFile&do=view&ta).	
		El Conocimiento como Palanca del Desarrollo	1. Ochoa, A. Conocimiento como empresa y aprendizaje (Cenditel v. 4; pp 8-15) (http://www.cenditel.gob.ve/node/550); 2. Ochoa, A. Tecnología y Desarrollo Endógeno, en: Tecnología Socialista (Cenditel v. 2) (http://www.cenditel.gob.ve/node/415); 3. Delgado, I. El Conocimiento para el Desarrollo Endógeno (http://www.rebelion.org/noticia.php?id=11000). 4. Dután, H. Construcción del Conocimiento como estrategia del Desarrollo: los aportes del conocimiento y saberes tácitos (http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/construccion-del-conc); 5. La calidad de vida y el tercer sector: nuevas dimensiones de la complejidad (http://habitat.aq.upm.es/select-sost/ac4.html)	
5	Conocimiento como Bien Público y Derechos Colectivos / Emergentes	Marco internacional de la Enajenación del Conocimiento	1. Busaniche, B. Prohibido pensar, propiedad privada – Texto mimeografiado. 2. V.V.A.A. Capitalismo cognitivo http://www.cenditel.gob.ve/node/612 2) 3, Derecho de ¿Autor? lilian Navarrete http://www.cenditel.gob.ve/node/418	
		Derechos Colectivos y Emergentes como Derechos Humanos	* Declaración Hipatia: http://www.hipatia.info/index_es.php?id=manifesto2_es 2,La privatizmitiers http://www.porlacultura.org/modules.php? name=Content&pa=showpage&pid=140ación de la vida: http://www.porlacultura.org/modules.php?name=Content&pa=showpage &pid=111 3, Originalidad dudosa. Joost Smiers http://www.porlacultura.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&p	