



## **PROYECTO:**

*Realce de la Cultura y de las Tradiciones Locales de  
Páramo Andino, en el Municipio Rangel del Estado  
Mérida - Venezuela.*





## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El municipio Rangel del Estado Mérida es un Municipio histórico cultural por excelencia, su esencia se basa en sus tradiciones; tradiciones que hoy por hoy comienzan a ser olvidadas y aplastadas por culturas ajenas que están marcando la dirección de este municipio, es por ello que es fundamental fomentar de manera productiva socialmente hablando el rescate de todos y cada uno de los elementos que han hecho e hicieron que el Municipio Rangel posea tanta riqueza cultural que enaltece a sus pobladores, es allí donde el proyecto: **“Realce de la Cultura y de las Tradiciones Locales de Páramo Andino, en el Municipio Rangel del Estado Mérida – Venezuela”**, viene a jugar un papel fundamental en el rescate cultural ya que el municipio requiere de espacios de encuentro comunitario donde se pueda observar la información y los elementos que constituyen la esencia o el saber cultural de las localidades que lo integran, a su vez viene a conformar un espacio de integración colectiva de aprovechamiento social del conocimiento para incentivar a los pobladores de las distintas generaciones a identificarse y hacerse parte de su cultura y con ello garantizar que esta gama de elementos culturales continúen siendo en cada uno de los pobladores de este municipio el que forje el camino de crecimiento generacional. Garantizando con esto el verdadero aprovechamiento social del conocimiento que es la cultura.

# ÁREA DE ACCIÓN DEL PROYECTO



## OBJETIVO GENERAL

Reconocer y estimular actividades de desarrollo cultural en el Municipio Rangel del Estado Mérida, que comuniquen y difundan experiencias dignas de ser aprovechadas local o regionalmente; favoreciendo la preservación y restauración del patrimonio histórico sociocultural y religioso; además de ayudar a la formación de hacedores culturales, la recuperación de tradiciones, la oralidad y el desarrollo de manifestaciones artísticas y de expresión cultural, que beneficien el desarrollo individual y comunal y la sostenibilidad.



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- Propiciar la permanencia y difusión de las tradiciones religiosas e historias locales de las Parroquias de La Toma y San Rafael y Mucuchíes, capital del Municipio Rangel del Estado Mérida (Venezuela) para una mejor comprensión y memoria por parte de los pobladores de estas comunidades.
- 2.- Obtener documentación (Visual y Oral), que favorezca el difundir los elementos culturales e históricos a través de la creación de grupos locales, previamente capacitados en el conocimiento, valoración y estimación de bienes socioculturales, agroambientales y tradicionales.
- 3.- Consolidar un espacio expositivo permanente y de carácter itinerante donde se muestren y proyecten elementos representativos de las expresiones culturales y tradicionales del Municipio Rangel.



## ACTIVIDADES DESARROLLADAS

- Recopilación oral y documental (Visual y Escrito), de costumbres socio-culturales vivenciales, representativo de dos (02) Parroquias del Municipio Rangel del Estado Mérida – Venezuela.
- Creación de espacios formativos y de construcción colectiva en comunidades incorporando pobladores jóvenes adolescentes y niños y niñas, orientados y sensibilizados entorno a la conservación y puesta en valor de los saberes pretéritos y actuales.
- Fortalecimiento a grupos locales para multiplicación de saberes y costumbres en el ámbito socio-cultural y agro- ambiental, promoviendo eventos de sensibilización cultural, mostrando la importancia del rescate, conservación y difusión de su propio acervo cultural en pro de la identidad.



- Encuentros en las parroquias mencionadas para socializar la información recopilada promoviendo representaciones folclóricas tradicionales y culturales a nivel local, el intercambio de experiencias de las distintas expresiones evidenciadas a lo largo de la ejecución del proyecto y con participación activa de las comunidades participantes.
- Diseño y ejecución de Instrumentos de Investigación entorno al quehacer cultural.
- Consolidación de exposición en las instalaciones del Centro Campesino El Convite de carácter Itinerante de muestras simbólicas vinculadas al quehacer comunitario, a fin de proyectar la cultura local a otros espacios y públicos, ofreciendo mayor alcance y difusión de los distintos elementos de producto de la recopilación.



## RESULTADOS

- Documentación visual y escrita de elementos culturales e históricos de las comunidades pertenecientes a las parroquias San Rafael y La Toma del Municipio Rangel del Estado Mérida - Venezuela.
- Constitución y consolidación de colectivos locales de apoyo para la multiplicación de saberes y costumbres socio-culturales y agro-ambientales tradicionales.
- Integración comunitaria y socialización de información para el rescate de los saberes tradicionales.
- Adecuación e inauguración de espacio expositivo permanente y de carácter itinerante donde se proyectan muestras simbólicas representativas vinculadas al quehacer comunitario, ello con el fin de difundir la cultura y tradiciones de las comunidades pertenecientes a parroquias del Municipio Rangel.





## SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Es importante valorar del proyecto **“Realce de la Cultura y Tradiciones Locales de Páramo Andino del Municipio Rangel del Estado Mérida – Venezuela”** el garantizar su permanencia en el tiempo, enfatizando su esencia especialmente en los colectivos hacedores e impulsores de conocimientos o saberes culturales e históricos que impulsan el realce de la idiosincrasia plena de sus tradiciones, con la construcción de documentales y publicaciones que puedan a lo largo del tiempo permanecer y consolidarse en estas comunidades, y todo esto acompañado de la construcción de los elementos que formaron parte funcional de estas tradiciones con el fin de que las futuras generaciones puedan disfrutar y apreciar de esta riqueza enorme de cultura que posee el Municipio Rangel del Estado Mérida–Venezuela





# GRACIAS



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias

Fundación Centro Nacional de  
Desarrollo e Investigación en  
Tecnologías Libres (CENDITEL)



su Valioso  
Aporte.....!!