

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del Proyecto del POA	Fomento del sentido y práctica del poder popular a través de la investigación y desarrollo de tecnologías liberadoras orientadas a la formación e integración cultural, social, educativa y científico-tecnológicas.
Nombre de la Acción Específica	Propuestas que posibiliten el fomento del sentido y práctica del poder popular.
Título del Documento	Estrategias didácticas aplicadas a la escuela PAIDEIA
Nombre del Equipo de Trabajo	Proyecto maestro Virtual
Fecha	15/12/2010
Versión del Documento	0.1

LICENCIA DE USO

Copyright (c) 2010, Chourio L./, Parra C./ y Rangel A. de la Fundación CENDITEL.

La Fundación CENDITEL concede permiso para copiar, distribuir y/o modificar este documento, reconociendo el derecho que la humanidad posee al libre acceso al conocimiento, bajo los términos establecidos en la licencia de documentación GFDL, Versión 1.2 de la Free Software Foundation; sin secciones invariantes ni textos de cubierta delantera ni textos de cubierta trasera.

Una copia de la licencia en inglés y en español puede obtenerse en los siguientes sitios en Internet:

En inglés: <http://www.fsf.org/licensing/licenses/fdl.html>

En español: <http://gugs.sindominio.net/licencias/gfdl-1.2-es.html>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS A LA ESCUELA PAIDEIA

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción.....	4
Terminología básica–Conceptual.....	8
Estrategias de aprendizaje.....	14
Definición de estrategia de aprendizaje.....	14
Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	16
Principales estrategias de aprendizaje.....	17
Estrategias de enseñanza.....	27
Definición de estrategia de enseñanza.....	27
Clasificación de las estrategias de enseñanza.....	27
Tipos de estrategias de enseñanza.....	28
Estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en la escuela PAIDEIA.....	35
Conclusiones.....	42
Referencias bibliográficas.....	43

INTRODUCCIÓN

El proyecto Maestro Virtual nace como propuesta de investigación y desarrollo de la Fundación CENDITEL tomando como referencia el proyecto educativo del Centro de Investigaciones en Sistemología Interpretativa de la Universidad de Los Andes (CSI)¹, El objetivo de este proyecto es el diseño de un nuevo sistema educativo para las escuelas venezolanas, donde el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje es la lectura de cuentos, acompañado de otras actividades y dinámicas que permitan encontrar y dar sentido a los conocimientos y habilidades que se imparten. Estas actividades están relacionadas a: el cultivo del cuento como actividad que permitan al niño desarrollar destrezas en el lenguaje oral y escrito - a través de resúmenes, interpretaciones, moralejas - y otras habilidades intelectuales básicas y la derivación de contenidos específicos que plantea introducir los temas que constituyen el programa de estudios a lo largo del cuento para enriquecer así la comprensión del mismo. De este modo la narrativa del cuento permite crear un contexto a partir del cual se irá dando sentido a todas las demás actividades de la escuela.

Actualmente, este proyecto educativo se ha puesto en marcha en la Escuela PAIDEIA, espacio dirigido por el Prof. Ramsés Fuenmayor en compañía de otros investigadores del CSI. Son ellos, quienes ponen en práctica en el desarrollo de las clases las ideas planteadas, orientando a los alumnos dentro del proceso educativo. Así las diferentes actividades y dinámicas que se desarrollan en la escuela: las actividades de clases, las actividades recreativas y las dinámicas de interacción entre los alumnos, están guiadas por los planteamientos del modelo educativo descrito.

El aporte de CENDITEL en el ámbito educativo se ha basado en el diseño de herramientas de software guiadas por el paradigma de Sistemología Interpretativa. Actualmente se está trabajando en el diseño de un Sistema Instruccional haciendo uso de la Inteligencia Artificial²

1 Página Web del Centro de Investigaciones en Sistemología Interpretativa: <http://www.ing.ula.ve/sisint/>

2 Un Sistema Instruccional Inteligente es una aplicación capaz de guiar al alumno a lo largo de un dominio en particular del conocimiento, resolviendo durante el proceso tareas tales como la elaboración de una estrategia de enseñanza, la generación de ejercicios a la medida de las necesidades del alumno y la resolución pedagógica de estos.

como una herramienta libre de apoyo al proceso educativo escolar venezolano.

Parte del acercamiento que desde CENDITEL hemos tenido a este proyecto educativo ha sido la observación y participación dentro de la Escuela PAIDEIA, para así poder aproximarnos, conocer y entender los fundamentos de este modelo y en esta medida construir el entendimiento que oriente nuestro quehacer dentro del proyecto.

A continuación se intenta sistematizar parte del resultado de esta observación al proyecto educativo del CSI desde la perspectiva de la teoría educativa contemporánea comenzando por una terminología básica–conceptual, seguida de una descripción de las estrategias de aprendizaje y enseñanza, para concluir con las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas a la escuela PAIDEIA.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje producen cambios en las estructuras cognitivas del estudiante a través de la implementación de estrategias didácticas, las cuales se desarrollan en un contexto social y cultural partiendo del proceso de internalización del ser humano hasta el ajuste del conocimiento con los esquemas mentales previos.

El presente informe está orientado a la revisión de las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en la Escuela PAIDEIA, la cual se enfoca en el Proyecto de Educación del Centro de Investigaciones en Sistemología Interpretativa de la Universidad de los Andes, donde se orienta a un nuevo sistema educativo, siendo el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje la lectura de cuentos. La Escuela PAIDEIA se encuentra organizada en pequeños grupos de estudiantes, cuyo modelo educativo se basa en la realización de actividades y dinámicas que permitan al estudiante desarrollar habilidades y destrezas en el proceso educativo, tomando en cuenta la lectura, interpretación y comprensión de los diferentes contenidos programáticos.

Asimismo, el desenvolvimiento en el área educativa se da a través de las actividades académicas y recreativas que han sido implementadas por medio de un conjunto de pasos definidos de manera secuencial, donde el estudiante emplea en forma consciente, controlada e intencional los instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas por el estudiante, donde el docente es un orientador, facilitador y guía en el proceso de enseñanza – aprendizaje; y es el estudiante quien a través de un plan de acción define los procesos para la organización, integración y construcción de la información a través de la secuencia lógica y coherente de actividades.

De igual manera, se pueden mencionar a las estrategias de enseñanza, las cuales representan el conjunto de técnicas y recursos planificados por el docente, donde se definen las acciones de acuerdo a las necesidades del estudiante, a fin de mejorar el proceso educativo.

La implementación de estrategias en el proceso educativo, permite la integración de los actores principales en el plan de formación que se ha de implementar en una institución educativa. Es por ello que es pertinente realizar lo siguiente:

1. Documentación de las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje empleadas en el proceso educativo.
2. Revisión de videos pregrabados de las clases presenciales dadas en la Escuela PAIDEIA.
3. Identificación de las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje aplicadas en la Escuela PAIDEIA, en base a la revisión previa de los videos pregrabados.

A fin de definir los lineamientos que se han de seguir para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en dicha institución educativa.

TERMINOLOGÍA BÁSICA–CONCEPTUAL

El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos, que los docentes tratan de integrar en uno solo: el proceso enseñanza – aprendizaje. Por tanto su función principal, no es sólo enseñar, sino propiciar que sus estudiantes aprendan. (Zarzar, 1988).

APRENDIZAJE

Según González (2008) , define el aprendizaje como:

“Es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad”(p.1)

En el aprendizaje influyen condiciones internas de tipo biológico y psicológico, así como de tipo externo tales como: la forma como se organiza una clase, sus contenidos, métodos, actividades, entre otros.

Según Gagné (1995), el aprendizaje es un proceso que capacita al que aprende para modificar su conducta con cierta rapidez en un forma más o menos permanente, de modo que la misma modificación no tiene que ocurrir una y otra vez en cada situación nueva.

El aprendizaje es concebido como una cuestión de procesamiento de información donde la estimulación que genera el ambiente en que el estudiante vive, afecta su sistema nervioso central a través de una serie de etapas de procesamiento.

Según Wikipedia (2008), El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

ENSEÑANZA

Según **Contreras (1990)**, enseñar es “provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los estudiantes”.

Entonces una de las características esenciales de la enseñanza es la intencionalidad. Los estudiantes adquieren muchos conocimientos fuera del salón de clases, de manera cotidiana, pero aquí es donde aprenden lo que intencionalmente quiere enseñarles el docente.

Para lograr que los estudiantes sean capaces de darle sentido a su conocimiento para que pueda ser utilizado para sus propios fines, y no sólo para fines educativos, el docente debe diseñar las estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

El proceso de enseñanza se traduce en generar una serie de actividades planeadas e intencionales que ayuden en la construcción del aprendizaje de los estudiantes a fin de lograr la mejora personal tanto del docente como del estudiante.

DIDÁCTICA

Según **Villalobos (2004)** la didáctica tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza – aprendizaje. La didáctica profesionaliza el “cómo” enseñar y el “cómo” aprender.

La didáctica no sólo como campo de conocimiento, sino como disciplina pedagógica explica, aplica, prescribe y media allí donde tenga lugar un proceso formativo, la cual es entendida como un conjunto de saberes teóricos, estratégicos y prácticos sobre los procesos de formación.

ESTRATEGIA

Según **Cammaroto (2003)**, una estrategia es un “acercamiento ordenado a una tarea, un trabajo o una actividad”. A menudo se llama método, plan, técnica, habilidad procesal o comportamiento que facilite el aprender, ayude a solucionar un problema o logre cualquier

tarea específica.

Al respecto, **Díaz, Castañeda y Lule (1986)** señalan que es un procedimiento que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional para aprender significativamente a solucionar problemas y atender demandas académicas.

La estrategia es una guía de las acciones que deben seguirse para el logro de los objetivos educativos; además propician y fomentan la reflexión del cómo se enseña y cómo se aprende.

El concepto de estrategia es el nexo que mejor enlaza teoría y práctica, el organizador conceptual que proporciona una visión de la enseñanza comprensiva e integradora, el vehículo que nos ayuda a entender la estructura curricular como una proyección de la didáctica.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS - INSTRUCCIONALES

Las estrategias didácticas según **Cammaroto (2003)** suponen un “proceso enseñanza-aprendizaje con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales”. (p.)

Según **Villalobos (2004)** la estrategia didáctica: “es el procedimiento adaptativo, mediante se organiza secuenciadamente la acción a fin de conseguir las metas previstas”. (p.)

Díaz y otros (2002) definen las estrategias instruccionales como “un conjunto de procedimientos que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas”. (p.)

Además, las estrategias de instrucción son operaciones que se llevan a cabo a través de los procedimientos y medios instruccionales que se realizan a partir de las conductas iniciales de los estudiantes para alcanzar las competencias previamente definidas (Kilpatrick, Gómez y Rico, 1995).

Para **Orantes (1990)** el concepto de estrategias instruccionales se refiere a las “operaciones que se realizan con la finalidad de llevar al estudiante hasta un nivel de rendimiento especificado de antemano a partir de las conductas de entrada iniciales” (p. 58). Tanto el docente como el estudiante necesitan conocer y aplicar diversos procedimientos de trabajo en el proceso.

Szczurek (1989), por su parte, opina que las estrategias instruccionales deben considerar lo siguiente:

- a) Las técnicas de enseñanza y los procedimientos estructurados de manera lógica, las características peculiares de la clase, de la competencia y del contenido con el propósito de dirigir y facilitar el aprendizaje.
- b) Las actividades realizadas en el aula son guías que orientan tanto al docente como al estudiante sobre qué, cómo y por qué hacer una tarea específica.
- c) El medio de aprendizaje: la vía de comunicación empleada por el docente y por el estudiante, que le proporciona a éste información relevante con la finalidad de facilitar el aprendizaje y lograr los objetivos previamente establecidos.

Las estrategias instruccionales deben estar dirigidas, específicamente, a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes. Por tal razón, Carretero (1995) enfatiza que:

- a) el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje.
- b) la experiencia adquirida por éste debe facilitar el aprendizaje.
- c) las prácticas del aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y competencias que de los conocimientos estrictos.

Las estrategias son caminos pensados y conscientes elaborados para alcanzar resultados que están claramente planteados en intenciones educativas.

Las estrategias son de naturaleza sistémica y compleja; no se pueden plantear solas sin un trasfondo evidente de tipo teórico, instrumental y en el marco de todo un programa educativo.

Los elementos detrás de una estrategia didáctica responden a la siguiente lógica causal compleja:

PRIMER NIVEL	<p>Epistemología Teórica: Marco teórico y conceptual que sustenta la estrategia y da coherencia a la secuencias de sus actos.</p> <p>Epistemología Metodológica: Marco metodológico compuesto por técnicas, procedimientos a los que se le atribuye la técnica.</p>
SEGUNDO NIVEL	<p>Retroalimentación evaluativa: constante de las acciones de la estrategia tomando en cuenta la historicidad y contextualidad del proceso educativo.</p>
TERCER NIVEL	<p>Coherencia y cohesión de los elementos del sistema pedagógico: Metas, intenciones pedagógicas, visión holista del conocimiento a construir, profundidad del conocimiento a construir, posibilidades de utilización, entre otros.</p>

Las estrategias son mediaciones instrumentales y no fines de la propia educación; se trata de que faciliten la concreción de aprendizajes, de las construcciones de conocimientos y no que sean actividades por entretener o generar tensión en el contexto educativo y menos aún son la propia meta del proceso de enseñanza-aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Según **Villalobos (2004)** son procesos dirigidos a la toma de decisiones, en donde los

estudiantes eligen y recuperan, de manera coordinada los conocimientos necesarios para cumplir una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Según **DÍAZ, F y otros (2002)** definen las Estrategias de Aprendizaje como estrategias para aprender, recordar y usar la información para crear conocimiento. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

En estas estrategias la responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, entre otros).

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

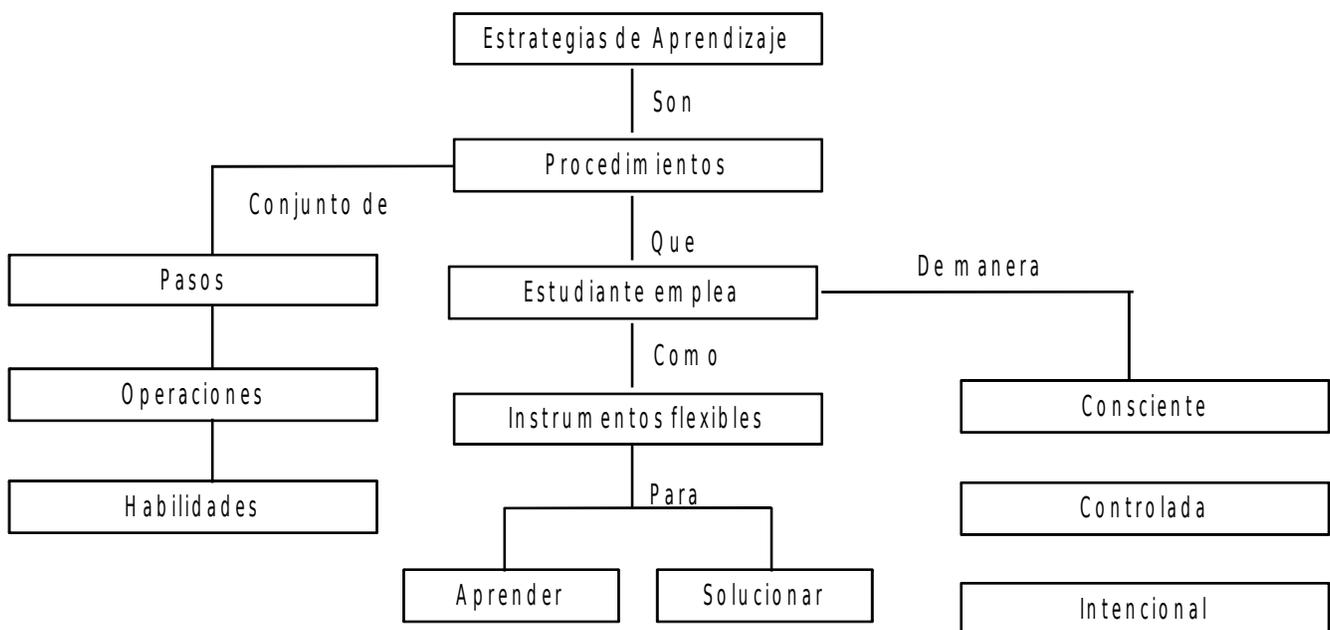
Según **DÍAZ, F y otros (2002)**, las define como todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información para crear conocimiento. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita, y pueden ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos o si se está bajo un modelo diferente se podría procurar la transferencia de información o conocimiento.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones, o habilidades) que un estudiante emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.



Las estrategias son ejecutadas no por el agente instruccional (docente) sino por el estudiante, siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje. (Barriga, 2002).

Las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje pueden presentar las siguientes características:

- a) La aplicación es controlada y no automática.
- b) Requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas.
- c) Implican que el estudiante seleccione inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada a otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimientos que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

1. **Procesos cognitivos básicos:** son todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje, memoria y recuperación, entre otros.
2. **Conocimientos conceptuales específicos:** se refieren a la información de hechos, conceptos, principios que poseemos sobre diversos temas de conocimiento, el cual está organizado en forma de un retículo jerárquico constituido por esquemas. Por lo común se denomina “conocimientos previos”.
3. **Conocimientos estratégicos:** este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con la que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje.
4. **Conocimiento metacognitivo:** se refiere al conocimiento que poseemos sobre que y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Pueden clasificarse en función de que tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o estructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que reúnen, entre otros. A continuación se presenta la clasificación de las estrategias de aprendizaje:

A) ESTRATEGIAS DE RECIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se consideran como las más primitivas empleadas por cualquier estudiante. Supone un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje literal o al pie de la letra de la información. La estrategia básica es el repaso, el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo hasta lograr una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.

B) ESTRATEGIAS DE REPASO SIMPLE

Son útiles cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el estudiante. De hecho puede decirse que son las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos.

C) ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN

Suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimiento previos pertinentes. Puede ser de dos tipos: simple y compleja.

PRINCIPALES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Entre las principales Estrategias de Aprendizaje se pueden mencionar:

ESTRATEGIAS COGNITIVAS

1. Planificar y controlar el proceso de aprendizaje.
2. Regular el éxito y el fracaso.
3. Apreciar el valor intrínseco del conocimiento.
4. Desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje.
5. Controlar las emociones.
6. Dirigir la atención en forma global o selectiva.
7. Seleccionar las ideas principales.
8. Organizar y estructurar la información.
9. Analizar y sintetizar la información.
10. Acceder al conocimiento previo.
11. Elaborar la información por medio de analogías, imágenes, ejemplos y preguntas.
12. Hacer inferencias.
13. Repetir la información.
14. Superar visiones convencionales.
15. Juzgar críticamente las ideas y la credibilidad de la fuente de información.
16. Establecer el valor personal de los conocimientos.
17. Explorar la memoria de manera autónoma o sistemática.
18. Aplicar lo aprendido a tareas diferentes.

19. Evaluar los conocimientos aprendidos.

20. Evaluar la calidad de los procesos activados.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

1. ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LAS TAREAS

A. Analizar la tarea

- Identificar la tarea: objetivos, calidad, tiempo, materiales, estructura.
- Comprobar personalmente la comprensión.
- Comprobar la comprensión de la tarea con ayuda de otros.
- Determinar adecuación de materiales.
- Determinar criterios en relación con el éxito.
- Representar gráficamente ideas del conocimiento general de fondo.

B. Seleccionar estrategias apropiadas relacionadas con la tarea

- Secuenciar la tarea.
- Planificar la tarea.
- Listar los materiales necesarios.

2. ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON VARIABLES SOBRE LA PERSONA

A. Analizar las variables personales como creencias, actitudes, motivaciones

- Evaluar los factores motivacionales y actitudinales del éxito.

- Pensar en estrategias para controlar creencias o actitudes negativas.

B. Seleccionar estrategias personales adecuadas

- Prever la utilidad de la realización de esta tarea para aprender algo distinto más tarde.

C. Utilizar estrategias para controlar las actitudes negativas

- Hablar con un docente(a), padre, amigo.
- Encontrar algo bueno sobre la tarea a realizar.
- Disponer algún premio por completar la tarea.
- Formular hipótesis, plantear preguntas, hacer predicciones.
- Dialogar consigo mismo como lo haría un docenteal hacer uso de una estrategia.

3. ESTRATEGIAS PARA LAS VARIABLES DE ESTRATEGIAS

A. Evaluar estrategias posibles para lograr significado en el aprendizaje

- Lluvia de ideas que facilite la terminación de la tarea. Evaluar la comprensión sobre cómo, dónde y cuándo aplicar estrategias.
- Evaluar la comprensión sobre cómo, dónde y cuándo aplicar éstas estrategias.

B. Seleccionar estrategias adecuadas para lograr significado y recuerdo y hacer un compromiso para tener el control

- Discutir con alguien las estrategias que conducen al éxito.

- Pedir a un compañero, docente o padre que explique la aplicación de las estrategias en las cuales no se tiene experiencia.
- Encontrar una manera alternativa para realizar la tarea.
- Hacer la tarea con un compañero.

4. ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON VARIABLES AMBIENTALES

A. Analizar los factores ambientales

- Determinar la presencia de materiales necesarios y si se necesita alguna estrategia compensatoria.
- Determinar si la tarea puede ser completada en el período escolar o familiar permitido y si se necesita o no alguna estrategia compensatoria.
- Evaluar el ambiente físico para completar la tarea y determinar la necesidad de estrategias compensatorias.

B. Seleccionar estrategias apropiadas relacionadas con el ambiente

- Construir y usar una lista de materiales necesarios para hacer la tarea en casa.
- Usar materiales alternativos sobre el mismo tema.
- Buscar un compañero para recibir una explicación del material.
- Pedir prestado materiales.
- Hacer un programa, un plan y controlar el proceso y el progreso.

ESTRATEGIAS PARA GENERAR CONOCIMIENTOS PREVIOS Y PARA GENERAR EXPECTATIVAS APROPIADAS

Emplear la estrategia antes de presentar la información por aprender o antes de que los estudiantes inicien cualquier tipo de actividad de discusión, indagación o integración sobre el material de aprendizaje. Se pueden dar a nivel individual y colectiva.

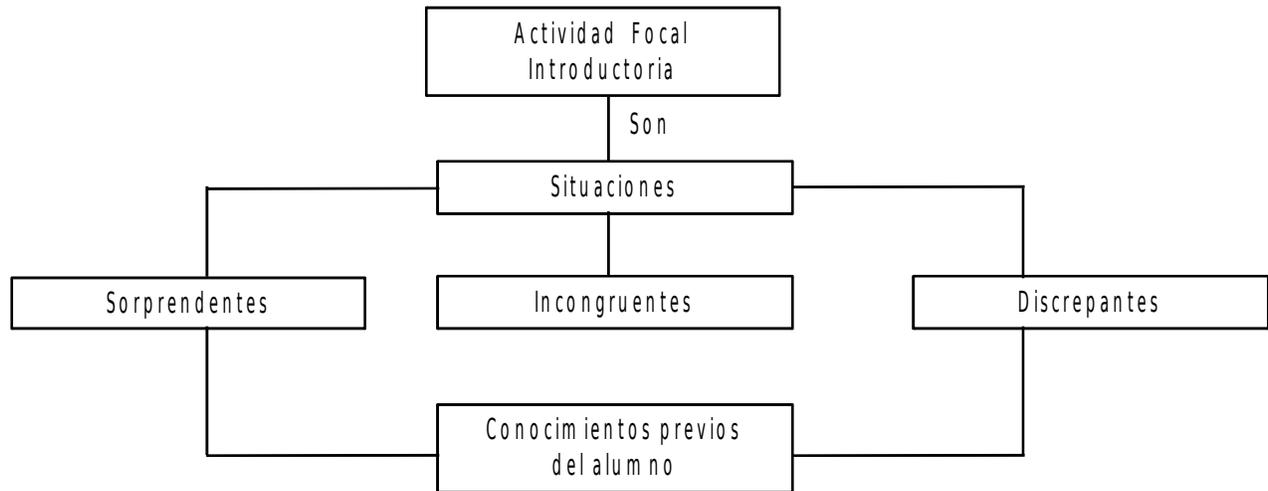
CONSIDERACIONES:

- Hacer una identificación previa de los conceptos centrales de la información que los estudiantes van aprender.
- Tener presente qué es lo que se espera que aprendan los estudiantes en la situación de enseñanza.
- Explorar los conocimientos previos pertinentes de los estudiantes para activarlos o generarlos.

Entre las estrategias más efectivas para generar el conocimiento previo se encuentran:

a) ACTIVIDAD FOCAL INTRODUCTORIA

Es el conjunto de todas aquellas estrategias que buscan atraer la atención de los estudiantes, activar los conocimientos previos o incluso crear una apropiada situación de inicio.



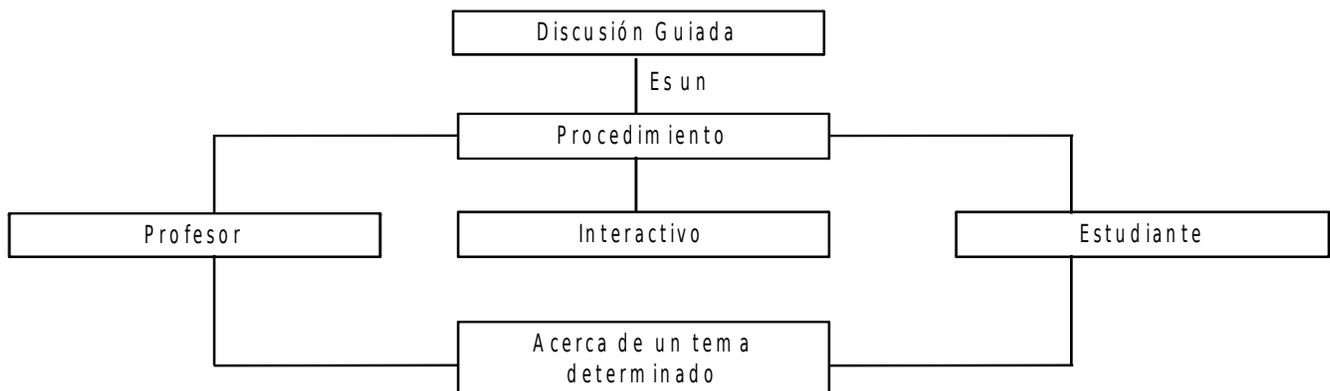
FUNCIONES

La actividad focal introductoria tiene como funciones principales:

- 1.- Actúan como situaciones que activan los conocimientos previos de los estudiantes.
- 2.- Servir como foco de atención o como referente para discusiones posteriores.
- 3.- Influir de manera poderosa en la atención y motivación de los estudiantes.

b) DISCUSIÓN GUIADA

Es un procedimiento interactivo a partir del cual el docente y los estudiantes hablan acerca de un tema determinado.



FUNCIONES:

1. Tener claro los objetivos de la discusión, ver hacia dónde conducirla: activar y favorecer el compartir de conocimientos previos que sirven al aprendizaje de los nuevos contenidos.
2. Inicie la discusión introduciendo de manera general la temática central del nuevo contenido solicitando la participación de los estudiantes sobre lo que saben de éste.
3. En la discusión, elabora preguntas abiertas que requieran más de una respuesta afirmativa o negativa. Dé tiempo para que los estudiantes respondan.
4. Participe en la discusión y modele la forma de hacer preguntas y dar respuestas.
5. Maneje la discusión como un diálogo informal en un clima de respeto y apertura. Anime a que los estudiantes también hagan preguntas sobre las respuestas escuchadas de sus compañeros.
6. No deje que la discusión se demore demasiado ni que se disperse; la discusión debe ser breve, bien dirigida y participativa.

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ELABORACIÓN DE LA INFORMACION POR APRENDER

a) GRÁFICOS

Recursos que expresan relaciones de tipo numérico cuantitativo o numérico cualitativo entre dos o más variables, por medio de líneas, dibujos, sectores, barras, entre otros.

FUNCIONES

1. Ayudan a comprender mejor las relaciones cuantitativas que si éstas se expresaran en forma puramente verbal. Es más, muchas relaciones cuantitativas son difíciles de comprender si no se utilizan los gráficos.

2. El aprendizaje y la comprensión de las relaciones cuantitativas centrales se mejora si las gráficas se utilizan de manera adjunta con carácter reforzante o complementario.

RECOMENDACIONES

1. Se debe insertar el gráfico cerca del contenido al que se refieren.
2. Vincular de manera explícita los gráficos con la información que representan.
3. Deberán emplearse dentro del texto pie de figuras y referencias a las ilustraciones. Un gráfico aislada no le dice nada al estudiante o al lector.
4. Con las ventajas técnicas existentes hoy en día, las gráficas pueden elaborarse en formas sofisticadas, pero hay que cuidar que siempre dejen en claro las relaciones cuantitativas que interesa discutir con los estudiantes.

ESTRATEGIAS PARA ENLAZAR CONOCIMIENTOS PREVIOS CON LA NUEVA INFORMACIÓN

Crean enlaces entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, en apoyo a aprendizajes significativos.

a) ANALOGÍAS

La Analogía es una herramienta intelectual ampliamente utilizada en los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos. Su potencia estriba en la capacidad que tiene para poner en relación conocimientos adquiridos anteriormente (el análogo) de los nuevos conocimientos que se quieren integrar (el tópico).

b) LA METÁFORA

Una metáfora es una forma de expresión en la cual una palabra o frase que designa a un objeto o idea en particular es aplicada a otra palabra o frase para dar a entender

alguna similitud entre ellas.

ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE LA PERMANENCIA DE LOS CONCEPTOS

Estas estrategias tienden a que los conceptos ya construidos y comprendidos puedan permanecer por más tiempo en el cuerpo disponible de conocimientos y se incorporen en la memoria a largo plazo.

a) ESTRATEGIAS PARA LA EJERCITACIÓN

Algunos conceptos como los algoritmos matemáticos, físicos, químicos, etc, requieren de un proceso de práctica durante el cual, además de evocar y recordar los conceptos, se aclaran aun más sus significados y se repiten de manera que se formen los hábitos, se desarrollen habilidades y se asocien a las situaciones de aplicación.

b) EL CUESTIONARIO

Para la ejercitación estructurada de conceptos o algoritmos, el cuestionario presenta diferentes formatos. Recordar información a partir de relacionar columnas, ítems de opción múltiple, de falso o verdadero, de respuesta breve, de relacionar ilustraciones con conceptos, de encontrar diferencias y semejanzas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Asimismo, se puede definir como el conjunto de elementos teóricos, prácticos y actitudinales donde se concretan las acciones docentes para llevar a cabo el proceso educativo.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

A) ESTRATEGIAS PARA ACTIVAR (O GENERAR) CONOCIMIENTOS PREVIOS Y PARA ESTABLECER EXPECTATIVAS ADECUADAS EN LOS ESTUDIANTES

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los estudiantes o incluso a generarlos cuando no existan. Además, se pueden incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el docente pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

B) ESTRATEGIAS PARA ORIENTAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los estudiantes durante una sesión, discurso o texto.

C) ESTRATEGIAS PARA ORGANIZAR LA INFORMACIÓN QUE SE HA DE APRENDER

Son las estrategias que permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje

significativo de los estudiantes.

D) ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL ENLACE ENTRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y LA NUEVA INFORMACIÓN QUE SE HA DE APRENDER

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

A) OBJETIVOS O INTENCIONES

Los objetivos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósito de determinados contenidos curriculares, así como los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los estudiantes al finalizar una experiencia, sesión, episodio.

Los objetivos o intenciones deben planificarse, concretizarse y aclararse con un mínimo de rigor, dado que suponen el punto de partida y el de llegada de toda la experiencia educativa, y además desempeñan un importante papel orientador y estructurante de todo el proceso.

FUNCIONES:

1. Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje. Debe existir coherencia entre los objetivos y la actividad propuesta.
2. Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.
3. Generar expectativas apropiadas en los alumnos acerca de lo que se va aprender.

4. Permitir a los estudiantes formar un criterio sobre qué se esperará durante y al término de una clase.

RECOMENDACIONES

1. Deben ser formulados con claridad, señalando la actividad, los contenidos y los criterios de evaluación. Usar un vocabulario apropiado para los estudiantes.
2. Anime a los estudiantes a aproximarse a los objetivos antes de iniciar cualquier actividad de enseñanza o aprendizaje.
3. Puede discutir el por qué y para qué o la formulación de los objetivos con sus estudiantes, siempre que existan las condiciones para hacerlo. Es recomendable mantener presente el objetivo a lo largo de las actividades realizadas en clase.
4. No anuncie demasiados objetivos .Es mejor uno o dos objetivos bien formulados sobre los aspectos más importantes de la actividad para que realmente orienten sus expectativas y los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje.

B) ILUSTRACIONES

Son recursos utilizados para expresar una relación espacial esencialmente de tipo reproductivo , los cuales sirven para representar algunas cosas dichas en el texto o bien para completar presentando cierta información adicional a lo que el texto dice .

FUNCIONES

1. Dirigir y mantener la atención, el interés y la motivación de los estudiantes.
2. Permitir la explicación en términos visuales.
3. Favorecer la retención de la información; se ha demostrado que las ilustraciones favorecen el recuerdo de los textos.

4. Permite integrar en un todo información que de otra forma quedaría fragmentada.
5. Contribuir a clarificar y a organizar la información.

Las ilustraciones se pueden clasificar en:

- **Ilustración descriptiva:** El uso de estas ilustraciones es necesario para quienes tienen predominio sensorial visual. Lo importante es que el estudiante identifique visualmente las características centrales del objeto o situación problemática.
- **Ilustración expresiva:** Busca lograr un impacto en el estudiante considerando aspectos actitudinales y emotivos. Lo esencial es que la ilustración evoque ciertas reacciones que interesa discutir.
- **Ilustración construccional:** Pretende explicar los componentes o elementos de una totalidad, ya sea objeto, aparato, sistema o situación.
- **Ilustración funcional:** Constituye una representación donde se enfatizan los aspectos estructurales de un objeto o proceso, en donde interesa describir visualmente las distintas funciones o interrelaciones entre las partes de un sistema para que éste entre en operación.

RECOMENDACIONES

1. Seleccionar las ilustraciones pertinentes que correspondan con lo que se va aprender.
2. Incluir ilustraciones que tengan estrecha relación con los contenidos más relevantes.
3. Las ilustraciones a color serán preferibles a las de blanco y negro, sólo si esta dimensión añade información relevante sobre el contenido que se ilustra, o se busca realzar el atractivo del material. De no ser así, el color influye poco en el aprendizaje.
4. Elegir ilustraciones claras y nítidas y en lo posible, sencillas de interpretar.

5. Son preferibles las ilustraciones completas y realistas que las abstractas, sobre todo para los estudiantes de menos edad.
6. Las ilustraciones humorísticas en ocasiones ayudan a mantener el interés y la motivación de los estudiantes. Especialmente a los jóvenes.

C) RESÚMENES

Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información. Es como una “vista panorámica” de contenido, ya que brinda una visión de la estructura general del texto. Un breve resumen debe comunicar las ideas de manera expedita y ágil.

FUNCIONES

1. Ubicar al alumno dentro de la estructura o configuración general del material que se habrá de aprender.
2. Enfatizar la información importante.
3. Introducir al estudiante al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con su argumento central.
4. Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el estudiante.

D) ORGANIZADORES PREVIOS

Un organizador previo es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los estudiantes deben aprender.

Los organizadores previos deben introducirse en la situación de enseñanza antes de que sea presentada la información nueva que se ha de aprender.

FUNCIONES

1. Proporcionar al estudiante “un puente” entre la información que ya posee con la información que va a aprender.
2. Ayudar al estudiante a organizar la información considerando sus niveles de generalidad – especificidad y su relación de inclusión en clases.
3. Ofrecer al estudiante el marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender, evitando así la memorización de información aislada e inconexa.

Los organizadores previos se elaboran en forma de pasajes o textos en prosa, aunque son posibles otros formatos, como los organizadores visuales en forma de mapas, gráficas, o “redes” de conceptos, donde éstos son diagramados para ilustrar sus relaciones esenciales.

E) PREGUNTAS INTERCALADAS, INSERTADAS O ADJUNTAS

Son aquellas que se plantean al estudiante a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar el aprendizaje. Son preguntas que se intercalan en partes importantes del proceso o del texto a fin de captar la atención y descodificación literal del contenido, construir conexiones internas y externas, repasar, solicitar información, compartir información, generar la actividad mental.

FUNCIONES

1. Asegurar una mejor atención selectiva y codificación de la información relevante de un texto.
2. Orientar las conductas de estudio hacia la información de mayor importancia.
3. Promover el repaso y la reflexión sobre la información central que se va aprender.

RECOMENDACIONES

1. Emplearlas cuando se desea mantener la atención sostenida y el nivel de participación constante en el estudiante.
2. El número y ubicación de las preguntas debe determinarse considerando la importancia e interrelación de los contenidos a que harán referencia.
3. Dejar al estudiante para que escriba las respuestas. Esto es más conveniente que sólo pedirle que la piense o verbalice. Proporcionar instrucciones apropiadas al lector sobre cómo manejar las preguntas intercaladas.

F) MAPAS Y REDES CONCEPTUALES

Son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual que como estrategias de enseñanza / aprendizaje permiten la negociación de significados y la presentación jerárquica y funcional de la información y el conocimiento.

Un **mapa conceptual** es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Están formados por conceptos, proposiciones y palabras de enlace.

Las **redes conceptuales** o semánticas no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos. La más típica de las redes resulta de la de “araña” con un concepto central y varias ramificaciones radiales que expresan proposiciones, aunque también las hay en cadenas unidireccionales de derecha a izquierda o de arriba abajo, o híbridas.

FUNCIONES

1. Permiten representar gráficamente los contenidos. Ello permite al estudiante aprender los conceptos, relacionándolos entre sí según dos códigos de procesamiento: visual y

-
- lingüístico. (semántico).
2. Facilita al docente la exposición y explicación de los temas sobre los cuales luego puede profundizarse tanto como se desee.
 3. Si el docente los utiliza adecuadamente, pueden coadyuvar a que los estudiantes relacionen con más facilidad los temas aprender.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE APLICADAS EN LA ESCUELA PAIDEIA

El proceso educativo se fortalece con la interacción de los actores principales, los cuales se integran a fin de definir el plan de acción que se debe seguir para obtener la eficiencia en el proceso educativo, a través de la incorporación de actividades que permitan canalizar los medios, recursos, técnicas que se requieren para llevar a cabo la modificación de las estructuras cognitivas del estudiante y/o esquemas de conocimiento, mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas, que son procesos psicológicos relativos al conocimiento.

Partiendo de la documentación bibliográfica y/o electrónica de las Estrategias de Aprendizaje y Enseñanza dadas en el proceso educativo, de la revisión de los videos pregrabados durante el año escolar 2008 – 2009 y de las observaciones obtenidas en las clases presenciales de la Escuela PAIDEIA, es pertinente mencionar lo siguiente:

Para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, es necesario la asociación de los recursos y procesos psicológicos del estudiante con las Estrategias de Aprendizaje, que permitan el procesamiento de la información a través de la adaptación de los esquemas mentales con los conocimientos previos, conocimientos metacognitivos; a fin de definir lo que se aprende, comprende y construye.

En la Escuela PAIDEIA, de acuerdo a la revisión de los videos pregrabados de las clases presenciales dadas por el profesor Ramses Fuenmayor, se pueden clasificar las estrategias de aprendizaje de acuerdo al dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o estructuración), del tipo de técnicas particulares que reúnen, entre otros.

De acuerdo a la información revisada del autor Campos Y. (2003) se pueden mencionar las siguientes Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje, las cuales han sido aplicadas en el proceso educativo en la Escuela PAIDEIA:

A) ESTRATEGIAS PARA ACTIVAR (O GENERAR) CONOCIMIENTOS PREVIOS

Son aquellas estrategias implementadas para la activación y generación de conocimientos previos mediante elementos motivadores que permitan captar la atención del estudiante en el proceso educativo. Es importante recalcar que el estudiante aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente.

En la Escuela PAIDEIA, se da inicio a los momentos de instrucción, a través de estrategias que permiten generar conocimientos previos, donde el docente emplea la estrategia antes de presentar la información por aprender o antes de que los estudiantes inicien cualquier tipo de actividad de discusión, indagación o integración sobre el material de aprendizaje. Se pueden dar a nivel individual y/o colectiva.

El docente realiza una identificación previa de los conceptos centrales de la información que los estudiantes van aprender, y tiene presente qué es lo que se espera que aprendan los estudiantes en la situación de enseñanza, a través de la activación y/o generación de los conocimientos previos de los estudiantes.

Entre las estrategias que permiten activar y/o generar conocimientos previos, se pueden mencionar:

- ACTIVIDAD FOCAL INTRODUCTORIA

En la Escuela PAIDEIA, el docente tiene un gran desafío cada vez mayor lograr que los estudiantes se motiven a ser miembros activos del proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de la incorporación de recursos educativos pertinentes para la activación de los conocimientos previos y/o incluso la creación de una apropiada situación del momento preinstruccional.

El docente incorpora durante el desarrollo del momento instruccional ciertos elementos motivadores que permitan captar la atención del estudiante, tales como:

Elementos lúdicos que contribuyen a hacer más agradable el aprendizaje, a través de la incorporación de actividades de reto, donde el docente establece reglas, puntuaciones de una determinada actividad y el estudiante debe acatar las órdenes dadas, a fin de facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Elementos que estimulan curiosidad en el estudiante, a partir de la definición de roles y/o funciones que deben tener cada uno de los integrantes de la instrucción.

- DISCUSIÓN GUIADA

La discusión guiada es un procedimiento interactivo donde el docente y los estudiantes discuten acerca de un tema determinado, el docente tiene claro los objetivos instruccionales, y se encarga de la orientación de la discusión; con el propósito de la integración de los esquemas mentales con el nuevo conocimiento.

En la Escuela PAIDEIA al darse inicio al proceso de discusión, el docente da una introducción en líneas generales del tópico central del nuevo contenido programático, solicitando la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a fin de que se de la interactividad necesaria para la comprensión e interpretación de la nueva información.

Asimismo, el docente formula ciertas preguntas abiertas que requieran más de una respuesta afirmativa y/o negativa, maneja la discusión como un diálogo informal en un clima de respeto y apertura, la cual es breve, bien dirigida y participativa.

Para finalizar el momento de instrucción, el docente procede a finalizar la discusión, promoviendo la participación de los estudiantes en la realización de un resumen de la información que ha sido discutida en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- OBJETIVOS O INTENCIONES

El docente al dar inicio al momento de instrucción describe con claridad las actividades de aprendizaje, con el propósito de que el estudiante conozca la información pertinente a los contenidos programáticos a ser desarrollados, así como lo que se pretende lograr en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los objetivos o intenciones están bien planificados, el docente da a conocer en el momento preinstruccional el plan de acción a seguir para el desarrollo de las actividades educativas; los cuales son formulados con claridad, señalando la actividad, los contenidos y los criterios de evaluación.

Asimismo, el docente al dirigirse a la población estudiantil emplea un vocabulario apropiado, donde define los elementos orientadores del proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando la coherencia entre los objetivos y la actividad propuesta, con el fin de que se generen expectativas apropiadas en los estudiantes acerca de lo que se va aprender.

B) ESTRATEGIAS PARA ORIENTAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En la Escuela PAIDEIA, el docente utiliza dichos recursos para enfocar y mantener la atención de los estudiantes durante la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje. Entre los que se pueden mencionar:

- PREGUNTAS INTERCALADAS, INSERTADAS O ADJUNTAS

Son aquellas que el docente utiliza en el transcurso del momento de instrucción, con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje. Son intercaladas en partes importantes de la instrucción con el propósito de que el estudiante defina los procesos para la organización, integración y construcción del conocimiento a través de la secuencia coherente de información. Las preguntas se emplean para mantener la atención y el

nivel de participación constante en el estudiante, logrando la interacción entre los diferentes actores del proceso educativo.

- ILUSTRACIONES

El docente utiliza la técnica de la ilustración con el fin de orientar y mantener la atención, el interés y la motivación de los estudiantes, las emplea para dar explicaciones por medio de representaciones visuales de la información a ser desarrollada en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se pueden mencionar las siguientes:

Ilustración descriptiva: por medio de la observación de la ilustración presentada por el docente, el estudiante identifica las características de la entidad o situación problemática.

Ilustración expresiva: dicha ilustración permite que el estudiante describa la representación visual en referencia a los aspectos actitudinales y emotivos.

Ilustración construccional: el estudiante puede realizar la descomposición de los componentes o elementos de una entidad o situación.

Ilustración funcional: el docente representa la estructura de una entidad, con el fin de que el estudiante describa las funciones e interrelaciones entre las partes de un sistema.

El docente selecciona las ilustraciones pertinentes que correspondan con lo que se va aprender, y que tengan estrecha relación con los contenidos más relevantes. Se utilizan ilustraciones a color, que son claras, nítidas y sencillas de interpretar.

C) ESTRATEGIAS PARA ORGANIZAR LA INFORMACIÓN QUE SE HA DE APRENDER

Dichas estrategias permiten representar la información en forma gráfica o escrita, a fin de darle estructura definida al contenido que el estudiante ha de aprender a través de

la secuencia lógica y coherente de las actividades a ser realizadas; en los diferentes momentos de instrucción es el docente quien se encarga de la construcción de los esquemas a fin de organizar la información con la participación activa de los estudiantes del área en curso. Entre los que se pueden mencionar se encuentran:

- ORGANIZADORES GRÁFICOS

El estudiante percibe más fácilmente el significado de la información que el docente transmite, cuando los contenidos tienen estructura, se encuentran organizados y existe entre ellos interrelaciones, es por ello que se utilizan las siguientes técnicas para lograr la definición de los elementos que componen una información, así como la representación de sus relaciones:

Un mapa conceptual es una técnica que permite la representación de los conceptos y relaciones existentes entre los contenidos que se dan en un momento de instrucción. Los mapas conceptuales le permiten al docente descubrir falsas concepciones o ideas previas del estudiante con respecto a una temática.

Las redes conceptuales o semánticas permiten que el estudiante identifique los conceptos o ideas principales en el contenido, y luego represente las interrelaciones (conexiones o relaciones) en forma de una red.

- GRÁFICOS

Son recursos que el docente implementa para expresar las relaciones de tipo numérico/cuantitativo o numérico/cualitativo entre dos o más variables, por medio de los elementos de composición existentes, tales como punto, recta, líneas, sectores; los cuales ayudan a comprender mejor las relaciones cuantitativas. Dichas técnicas son utilizadas para mejorar el proceso de comprensión de las relaciones existentes entre las variables en estudio, a fin de reforzar los conocimientos teóricos adquiridos y además como actividades complementarias.

- RESUMEN

El resumen permite al estudiante seleccionar, organizar y definir las relaciones existentes de la información que se ha de aprender, resaltan los tópicos más relevantes del contenido. Además brinda una visión de la estructura general del texto, lo cual permite que el estudiante al terminar el momento de instrucción organice, integre y consolide la información adquirida.

D) ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL ENLACE ENTRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y LA NUEVA INFORMACIÓN QUE SE HA DE APRENDER

Son aquellas estrategias que definen los mecanismos a seguir para la integración de los conocimientos previos y la información nueva que el estudiante ha de adquirir en el proceso educativo. La estrategia más efectiva para enlazar conocimientos previos con la nueva información que ha sido implementada es:

- ANALOGÍAS

Las analogías facilitan el intercambio de ideas, el docente utiliza dicho recurso como una herramienta donde se relacionen los conocimientos previos del estudiantado con los nuevos conocimientos que se quieren integrar, a través de la incorporación y utilización de otras estrategias que permitan canalizar el propósito que se quiere dar a conocer en un momento determinado.

CONCLUSIONES

La Escuela PAIDEIA se enfoca en la interacción permanente de los actores principales del proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de la integración de las diversas áreas del saber, lo que permite la unificación del plan de acción asociado a la adquisición, comprensión e interpretación de la información de acuerdo a los contenidos que se han de desarrollar.

El estudiante se orienta al estudio independiente, logrando captar la visión del proceso educativo con la transformación del papel que juega el docente en base al nuevo modelo pedagógico, siendo un mediador, orientador y facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje aplicadas en la Escuela PAIDEIA, permiten la orientación del estudiante en el proceso educativo de acuerdo al enfoque dado por el proyecto del Centro de Investigaciones de Sistemología Interpretativa, donde la perspectiva se orienta al quehacer educativo holístico, cuyo aprendizaje adquirido es un proceso que implica muchos niveles de la conciencia humana tales como el afectivo, físico, social y espiritual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barriga A., Frida y Hernández R., Gerardo. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

Castellanos, Patty (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Campos, Y. (2003): *Estrategias didácticas apoyadas en Tecnología*. México.

Díaz, F y otros (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2da edición). McGraw---Hill. México.

Díaz, J., Castañeda, M. y Lule, W. (1986). *Importancia de las estrategias de aprendizaje*. Barcelona: Kaíros.

Gagné, R. (1995). *La tecnología educativa y el proceso de aprendizaje*. Universidad del Estado de Florida, Tallahassee, Florida, 1995.

González, V. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Pax México.

Klingler, C y G. Vadillo (1997). *Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. Mc GRAW-HILL, México.

Orantes, A. (1990). *Concepto de estrategias de Instrucción. Módulo 1*. Escuela de Psicología. Facultad de Humanidades y Educación. UCV.

Sáenz, O (1994). *Didáctica general. Un enfoque curricular*. Colección Ciencias de la Educación, España.

Szczurek (1989). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Santillana.

Villalobos, E. (2004). *Estrategias Didácticas para una conducta ética*. Colección de

Investigación para la Docencia. Universidad Panamerica, Publicaciones Cruz O, S.A.

Zarzar, C. (1988). *Habilidades Básicas para la Docencia*. Editorial Patria.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Cammaroto, Martins, Feliberto y Palella, Santa. (2003). *Análisis de las Estrategias Instruccionales empleadas por los Profesores del área de matemática.: Caso: Universidad Simón Bolívar. sede litoral. Investigación y Postgrado*. [online], vol.18, N. 1 [Consulta 2010, Septiembre 02]. Disponible en: <<http://www.scielo.org.ve/scielo.php>>. ISSN 1316-0087.

WIKIPEDIA. (2008). *La enciclopedia libre*. [online]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/> [Consulta: 2010, Agosto 29].