

EL PROYECTO SE PROPONE DOS ACCIONES INTERRELACIONADAS.

¿Cómo se concibe la red a sí misma con un enfoque integral hacia Cenditel?

La primera es el cuestionamiento de las alcaldías como estructuras que gestionan, de modo particularmente ineficiente el poder político de los ciudadanos. El resultado de esta reflexión es la definición de la cultura burocrata, consecuencia del transplante acritico de la racionalidad burocrática a la sociedad venezolana durante el proceso de modernización del país, que devino en una profunda fragmentación de nuestro Ser cultural.

La segunda tarea propone una reflexión sobre el necesario proceso de concienciación comunitaria que posibilite la transferencia de poder hacia las comunidades, a través de la conformación de los colectivos comunitarios en sujetos protagónicos. Esta reflexión apunta al desarrollo de una propuesta pedagógica que considera las historias de vida de la comunidad como un medio para recuperar la capacidad de cultivar la conciencia histórica.

¿Qué es Ralmo?

ES UN PROYECTO QUE PROPONE UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN ORIENTADO A LA DEFINICIÓN DE UN MODELO DE ORGANIZACIÓN DE GOBIERNO COMUNAL APROPIADO A LA REALIDAD SOCIAL, POLÍTICA Y CULTURAL DE VENEZUELA, QUE SE ENCUENTRE ORIENTADO A LA MATERIALIZACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y PROTAGONISMO POPULAR EN LA GESTIÓN DE GOBIERNO. PARA ELLO, SE ENFOCA EN LAS ESTRUCTURAS DEL PODER PÚBLICO MUNICIPAL Y DEL PODER POPULAR, PERO NO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA ESTRUCTURA JURÍDICA O FINANCIERA, SINO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA CULTURA QUE LAS SUSTENTA.

¿Cuál es el impacto

El proyecto comunitas de la red de modelos organizacionales para la administración pública se enfocó, en un primer momento, en revelar los procesos de dominación que subyacen en el modelo de poder municipal vigente, herencia del Estado burgués. Con ello, demostramos que nuestras instituciones funcionan como lo hacen, no solamente en razón de las desviaciones de la burocracia, sino que, además, existe un fondo cultural presente en la manera como se gestionan. Este fondo cultural implica, entre otros aspectos, la utilización de las normas de la burocracia para realizar una enajenación del BIEN PÚBLICO que el estado representa, con lo cual, además, se excluye a las mayorías populares de procesos fundamentales de autoconformación.

y proyección de

En un segundo momento del proyecto comunitas se propone buscar y crear alternativas de integración que refuercen nuestra constitución como Pueblo. Para ello, se orientará la investigación hacia la construcción colectiva de un conocimiento que posibilite la concienciación y un quehacer colectivo que cultive comunidad. Ello a través de la recopilación y elaboración colectiva de historias de vida colectiva que nutran y proporcionen un contexto de sentido a los proyectos de carácter comunitario. Para ello, comenzaremos a trabajar con organizaciones de bases existentes, tales como los grupos de lectura y los consejos comunales

sus acciones?

¿Quiénes lo conforman?

Pltg. Santiago Roca, Ing Hernan Lopez Garay,
Ing José Joaquín Contreras

URL de importancia

Página del proyecto: <http://wiki.Cenditel.Gob.Ve/wiki/ralmo>

Informe del proyecto (2009): <http://wiki.Cenditel.Gob.Ve/wiki/ralmo/proyectocomunitas>

Contacto

ralmo@cenditel.gob.ve

Ilustración: Luz Marina Parra



Centro Nacional de Desarrollo e Investigación en tecnologías Libres

