

Los límites de la Modernidad

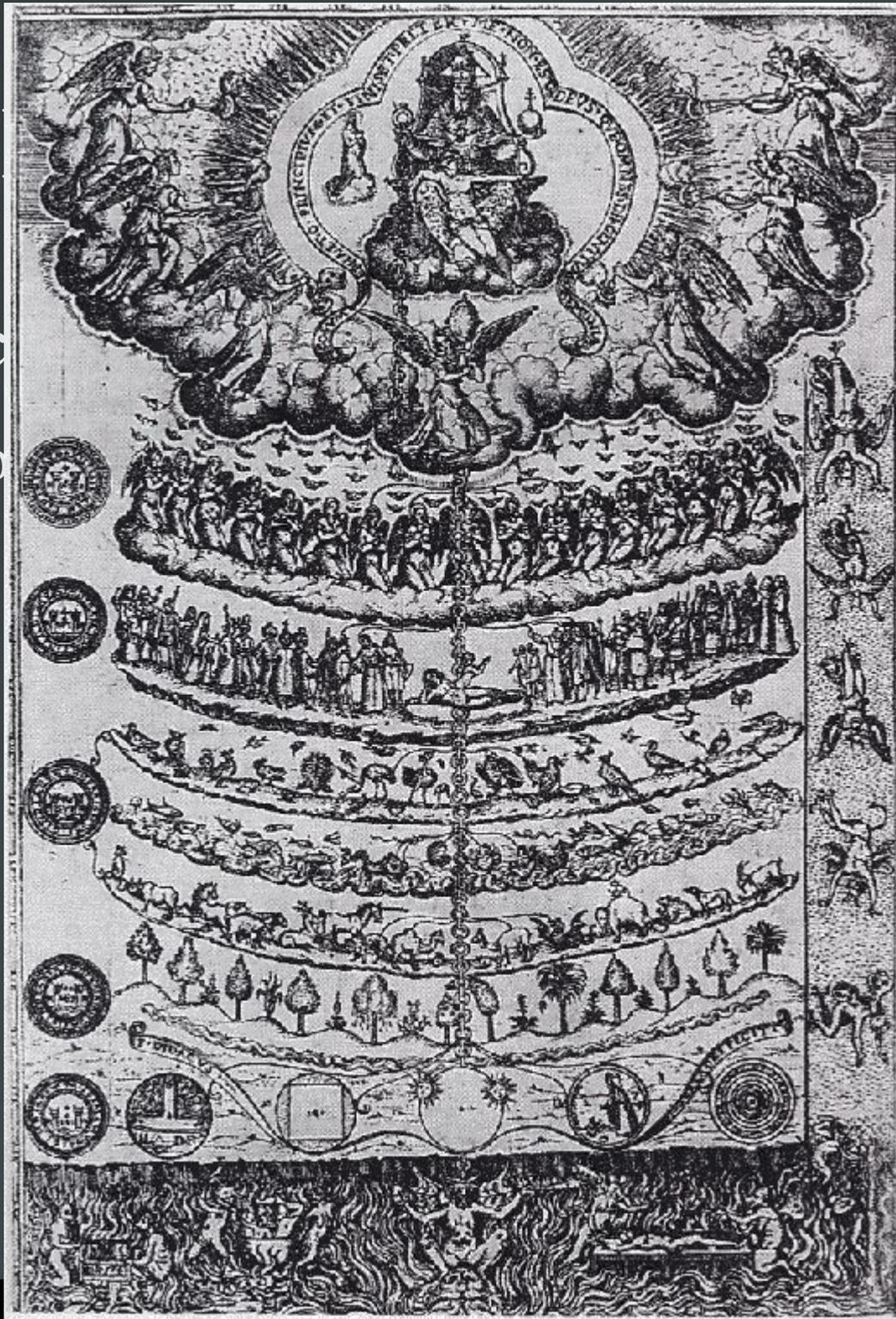
- La educación en la Edad Media:
 - El fondo de sentido medieval:
 - Las cosas son continuamente creadas y sostenidas por el pensamiento divino (mundo de las Ideas).
 - La variedad del mundo se ordena jerárquicamente: desde aquellas cosas más perfectas que se parecen más a Dios, hasta aquellas menos perfectas que se parecen poco a él.
 - Dentro de esta jerarquía ontológica del Universo, cada cosa tiene asignado un papel que cumplir, el cual constituye su *bien* y su *ser* esencial. La Idea de la cosa indica ese papel.



Los

idad

- La educac
- El fondo



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Edad Media:
 - Las jerarquías ontológicas en el caso de la sociedad:
 - Los roles sociales están integrados dentro de un orden jerárquico que va desde el Papa hasta los siervos y esclavos.
 - Cada rol social determina la identidad de quienes lo desempeñan y el tipo de perfección (o parecido a Dios) al que pueden y deben aspirar a lo largo de sus vidas.
 - La vida humana constituye un proceso de realización de una modalidad particular de *ser* un (buen) ser humano.
 - Los oficios no son meras técnicas; son *prácticas*.



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Edad Media:
 - Las prácticas: ámbitos para el florecimiento humano:
 - Practice: Any coherent and complex form of socially established co-operative human activity through which goods internal to that form of activity are realised in the course of trying to achieve those standards of excellence which are appropriate to, and partially definitive of, that form of activity, with the result that human powers to achieve excellence, and human conceptions of the ends and goods involved, are systematically extended. (MacIntyre, *After Virtue*).



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Edad Media:
 - Las prácticas: ámbitos para el florecimiento humano:
 - Práctica: Cualquier forma coherente y compleja de actividad humana cooperativa, socialmente establecida, mediante la cual se producen bienes internos a dicha forma de actividad en el curso del esfuerzo por alcanzar aquellos estándares de excelencia que son propios de (y en parte definen a) tal forma de actividad, con el resultado de que los poderes humanos para alcanzar la excelencia y las concepciones humanas de los fines y bienes involucrados son sistemáticamente expandidos.
(MacIntyre, After Virtue).



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Edad Media:
 - Características generales de la educación medieval:
 - Cada clase social (cada tipo de ser humano) tiene su propia forma educativa, propia de la práctica correspondiente.
 - La responsabilidad de educar recae en cada clase social, como parte natural de su cuidado del orden del Universo.
 - La educación constituye, simultáneamente, un entrenamiento para el buen desempeño técnico dentro de un oficio y un entrenamiento para vivir bien la vida.



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Edad Media:
 - Características de la educación medieval del intelecto:
 - La educación del intelecto constituye un entrenamiento para la vida monástica. Sólo el clero la recibe.
 - La práctica monástica consiste en una elevación hacia Dios que permite la contemplación pura de Sus Ideas y Su Orden.
 - El proceso educativo consiste en una paulatina preparación del educando para estudiar Teología y Metafísica, las cumbres del conocimiento medieval.
 - Lo material, debido a su imperfección, no es de interés.



Los

lad

- La educa



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Postmodernidad:
 - El revelado tecnológico del mundo:
 - Las cosas existen en sí, de manera independiente de todo pensamiento (dualismo ontológico mente-materia).
 - Las cosas no tienen un bien o un propósito propios (todo juicio de valor es subjetivo, está en la mente).
 - Las cosas sirven de instrumentos a múltiples fines subjetivos.
 - La materia tiene prioridad ontológica sobre la mente (la mente es una propiedad emergente de la materia).



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Postmodernidad:
 - El ser humano postmoderno:
 - Su ser es pensado como independiente de todo contexto social.
 - Define su identidad en términos de sus particularidades y preferencias psicológicas, surgidas sobre la base de lo material.
 - Percibe todo lo que encuentra a su paso como un potencial instrumento al servicio de sus fines individuales.
 - Persigue la máxima acumulación posible de recursos como medios para alcanzar sus fines presentes o futuros.



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Postmodernidad:
 - La sociedad postmoderna:
 - Los individuos entran en relación social para alcanzar sus fines. La sociedad está al servicio de intereses individuales.
 - La relación social dominante es la del intercambio comercial de bienes y servicios. Esto sirve de modelo a otras relaciones.
 - La sociedad se ordena como un gran sistema de producción e intercambio de bienes y servicios. El Estado gerencia.
 - El conocimiento valorado, producido y consumido es el que permite controlar a voluntad diferentes regiones de la realidad.



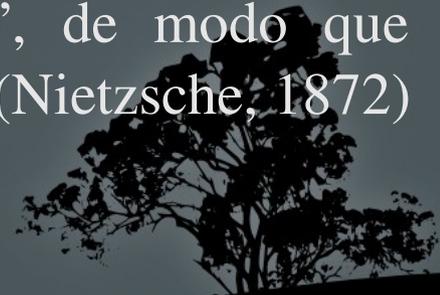
Los límites de la Modernidad

- La educación en la Postmodernidad:
 - Características generales de la educación postmoderna:
 - Es un bien de consumo que arma a los individuos de experticias técnicas para que estos puedan ofrecerlas en el mercado laboral y así obtener recursos para lograr sus fines.
 - Se pretende evitar enseñar un modo de vida, puesto que esto pertenece a la esfera de las preferencias subjetivas. (No hay *formación* de seres humanos).
 - La masificación de la educación es vista como medio para la maximización del crecimiento económico.



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Postmodernidad:
 - Esta expansión [de la educación] pertenece al máspreciado dogma de la economía política moderna. Un máximo de conocimiento y educación traerá un máximo de oferta y demanda, y por tanto, un máximo de felicidad: he aquí la fórmula. Así, la utilidad torna a ser el objetivo y la meta de la educación –utilidad en el sentido de ganancia, de la mayor ganancia monetaria posible. [...] El “vínculo entre inteligencia y posesión” que postula este punto de vista tiene casi la fuerza de un principio moral. Se desprecia toda educación que requiera aislamiento, que proponga metas más allá del oro y la ganancia, y que exija tiempo [...]. De acuerdo con la moralidad reinante, lo que se requiere es algo muy diferente; lo que se requiere, sobre todo, es una “educación rápida”, de modo que pueda producirse, a toda velocidad, un hacedor de dinero. (Nietzsche, 1872)



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Postmodernidad:
 - Los contenidos de la educación postmoderna:
 - Las materias científicas forman el cuerpo central de la educación. Las demás materias son *decorativas*.
 - No hay necesidad de que los conocimientos muestren una conectividad entre sí más allá de la idea común de *utilidad*.
 - No hay necesidad de que los conocimientos sean pertinentes para *comprender el sentido* de la vida individual o colectiva.
 - Es inconveniente desarrollar en los alumnos la capacidad de *cuestionar el orden* en que se insertan sus vidas.



Los límites de la Modernidad

- La educación en la Postmodernidad:
- El estudio de la ciencia se ha vuelto tan exigente que el estudiante promedio, incluso el bien dotado, se verá en la necesidad de dedicarse a una sola rama e ignorar todas las demás, si es que aspira a lograr algo en su futuro trabajo. Aún cuando se eleve por encima del rebaño en su especialidad, seguirá formando parte del mismo en cuanto a todo lo demás –es decir, en cuanto a todos los asuntos más importantes de la vida. Así, el científico especialista llega a parecerse a un obrero de fábrica que pasa su vida entera atornillando un mismo tornillo o manejando un cierto instrumento o máquina que requieren de las más consumadas habilidades. [...] En lo concerniente a todas las cuestiones de naturaleza general y seria, y, sobre todo, en lo referente a los más altos problemas filosóficos, ya hemos alcanzado un punto en el cual el científico nada puede decir. (Nietzsche, 1872)



Los límites de la Modernidad

■

