

Mesas de Trabajo.

Equipo N° 4.

Fecha: 23-07-10

Lugar: Centro Cultural Carlos Febres Pobeda.

1. ¿Cuál es el papel de las organizaciones de bases en la construcción del Poder Popular?

- Unirnos y trabajar conjuntamente para el bien de las comunidades y de la Nación.
- Fortalecer la concienciación y educación de nosotros y la comunidad, para que reconozcamos cuáles son nuestras verdaderas necesidades, organizarnos en función de la solución de las mismas de acuerdo a nuestras prioridades y la factibilidad de ejecución.
- Dar el ejemplo con nuestras acciones concretas y coherentes a nuestras opiniones y/o discursos.
- Propiciar proyectos que generen cambios que puedan ser sostenibles y sustentables a corto, mediano y largo plazo.
- Disminuir la cultura del asistencialismo y la dependencia económica, tecnológica, productiva, cultural y educativa.
- Generar una formación permanente y pertinente al contexto cultural y político de las comunidades.
- Fomentar la integración y los valores familiares.

2. ¿De qué manera las tecnologías colaboran con la construcción del Poder Popular?

- Utilizándolas como herramientas que facilitan el desarrollo humano colectivo, evitando que las tecnologías sirvan para el fortalecimiento y reproducción de la explotación de la mujer y el hombre, la dependencia cultural, el impacto negativo hacia el ambiente, y la deshumanización de los Pueblos.
- Haciendo uso sensible, consciente, contextualizado y racionalizado de las tecnologías, en pro de garantizar las cuatro categorías de los derechos humanos, como son: la participación, la protección, el desarrollo y la supervivencia.

3. ¿Qué medios de articulación conocemos y cómo podemos implementarlos entre nosotros?

Articulación: es la integración, colaboración e interacción entre sujetos, organizaciones, colectivos, entre otros, con el fin de lograr un objetivo y/o interés común. La articulación se puede dar en distintos niveles:

- | | |
|------------------|--------------|
| • Participación. | • Gestión. |
| • Información. | • Función. |
| • Comunicación. | • Acción. |
| • Colaboración. | • Formación. |

Cuadro de Apoyos.

Fecha: 23-07-10

Lugar: Centro Cultural Carlos Febres Pobeda.

REQUERIMIENTOS Y POTENCIALIDADES	
¿QUÉ NECESITAMOS?	¿QUÉ APORTAMOS?
Aporte de ideas no sólo tecnológicas que nos permitan interactuar a las comunidades.	Dar a conocer proyectos/actividades que ofrezcan soluciones a los demás entes.
Herramientas para la producción de radio y televisión.	Publicar a través de la radio y televisión los avances comunales.
Participación y acción conjunta y permanente en las Jornadas del Sistema de Formación Socialista Simón Rodríguez y de la Misión Cultura / Apoyo tecnológico.	Estrategias para el trabajo socio-comunitario. Animación y promoción sociocultural.
La relación del desarrollo de problemas humanos y su interrelación entre los conjuntos de participación.	Incentivar la sensibilización socio-comunitaria. Espacios de encuentro.

COMPROMISOS Y PROYECTOS					
COMPROMISO	PARTICIPANTES	TIEMPO	LUGAR	RESPONSABLES	CONTACTOS
Asesorar en los proyectos que Fundacite promueve en bien de la comunidad.	Fundacite Mérida	A convenir	Fundacite – Comunidad es.	Unidad de Gestión Fundacite Mérida	0274-2447111
Colaborar en la formación socio-cultural-política-comunitaria.	SFSSR – Misión Cultura.	A convenir entre las partes.	A convenir entre las partes.	Nora Naomi González.	0416-1188986.
Colaboración entre la formación política y comunitaria como la ideológica.	Lograr entre el consejo la participación y diálogo con todos los que convengan responsabilidad.	Primer Semestre.	En la comunidad.	Ramón Figueroa y los demás comités.	0426-7767354

Participar en la formación sociopolítica de la comunidad.	C. P. C. Escuela de Formación.	A convenir.	En la comunidad.	C. P. C. Horizonte.	0416-6742555.
A participar en el espacio en la actividad política.	Red de Sensibilización y Desarrollo en Tecnología Popular.	Dos veces a la semana.	C. D. I. El Llano.	Zaymar Sarmiento.	0412-8689713

Participantes:

Zaymar Sarmiento, Ramón Figueroa, Antonio Piña, Ana Sayago, Nora Naomy González.