

Mesas de Trabajo.

Equipo N° 1.

Fecha: 23-07-10

Lugar: Centro Cultural Carlos Febres Pobeda.

1. ¿Cuál es el papel de las organizaciones de bases en la construcción del Poder Popular?

- Ejercer el poder popular a través de leyes, reglamentos, normativas, fundamentos y todo lo que lo sustente.
- Constante proceso de revisión a los valores y principios que nos unen para el bien común.
- Fortalecer el sentido de pertenencia a través de nuestra identidad cultural (muchas veces estamos enajenados, alienados en las comunidades).
- Estar comprometidos con los procesos de transformación que fortalezcan los proyectos integrales de las comunidades.
- Mejorar la comunicación y la participación dentro del poder popular.

2. ¿De qué manera las tecnologías colaboran con la construcción del Poder Popular?

- Uso pertinente de las tecnologías al servicio de las comunidades como un medio para crear conciencia, impulsar la participación, difusión e información de las dinámicas comunitarias que no contribuyen al capitalismo.
- Aplicar herramientas que ayuden a los procesos de adecuación, planificación y gestión en los procesos comunitarios.
- Uso de las TIC libres para facilitar los procesos de formación (político, cultural, organizativo, entre otras).
- Espacios de formación, saberes, intercambio de conocimientos para el fortalecimiento de las comunidades.

3. ¿Qué medios de articulación conocemos y cómo podemos implementarlos entre nosotros?

Cuadro de Apoyos.

Fecha: 23-07-10

Lugar: Centro Cultural Carlos Febres Pobeda.

REQUERIMIENTOS Y POTENCIALIDADES	
¿QUÉ NECESITAMOS?	¿QUÉ APORTAMOS?
Material audiovisual de corto tiempo.	Organización de jornadas formativas.
Conocimiento del uso de las herramientas tecnológicas.	Jornadas de Asesorías (uso adecuado del computador).
Articulación y apoyo de las instituciones gubernamentales.	Consensuar acuerdos para el trabajo en base de un bien común.
Apoyos fundamentales.	Sensibilización y charlas, asesorías técnicas.
Articulación con organizaciones de bases.	Conocimientos y saberes en producción tecnológica.

Participantes:

Hilda Durán, Leonardo Caballero, Alvin Colorado, Rafael Fernández, Magaly Newton.